AÑO III — Núm. [illegible] EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Martes 29 de Febrero de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6299 Lib.
Administración 6300 Lib.

LA TERRIBLE SALOME



Después de sus penosos sufrimientos por tierras santafecinas, cuando todavía le quedaba en los labios la amargura de la familia cordobesa que los despidiera con una salmodia lúgubre, Lisandro ha visto caer sobre su honorable pescuezo la espada fría de la disidencia.

Esa terrible Salomé que ha puesto siempre en peligro con sus veleidades las mejores iniciativas, ha tronchado de un solo golpe la testa dudosa de Lisandro: asiento de todas las malísimas intenciones que guiaban al partido y fuente infecta de atrevidos planes comanditarios. Nunca creimos, en verdad, que de la Torre tuviese el honroso fin de un santo apóstol. Yokaaman era demasiado venerado para que supusiésemos a Lisandro capaz de igualarle aunque solo fuera en la muerte. Los disidentes demócratas, han querido, empero, que la cabeza de remolacha impúdica del jefe tránsfuga, apóstata y otras menudencias, tuviera por reposorio el plato de plata (cuidado con las visitas) en que la hija del Tetrarca hizo desangrar la del profeta. Una resistencia furibunda ha hecho explosión en el recinto sagrado del comité por la capital, donde según rumores, representantes espúreos de la más baja chulapería han sido investidos con los altos cargos del electorado. Se condimentó en "salsa verde" ¡pero tan verde! la convención pasada, que el producto eleccionario fué rechazado por antihigiénico por los mismos afiliados. Del disgusto verdinegro ha surgido la ampulosa Salomé, que ha tronchado de un solo tajo esa cabeza de merluza ¡horror! "Medusa" queríamos decir.

Tronchada la merluza ¡y vuelta a equivocarnos! Salomé comenzó el baile. Ha sido un baile a entrada libre y en un salón público donde los disidentes han meneado el asunto.

Del baile saldrá otro partido que le resultará más dañoso que el forúnculo aparecido como una constelación morbosa en la nuca prócer de Lisandro. Pero el fin temible, aunque nos enternece, tiene para nosotros una bella solución. Nos redime del espectáculo vergonzante y macabro que culminaba en las provincias con la desaparición violenta de los opositores.

Recién nos explicamos el anhelo de muerte que nace en los opositores cuando tienen que competir con un demócrata. No hay hombre honrado que resista a un partido de la salsa verde que hace electores a sujetos marcados con la flor de lis. El episodio trágico es, pues, confortador.

La Salomé disidente nos ha hecho un flaco favor descabezando la merluza: sólo pediríamos para ser completamente felices que esta simbólica dama no se nos echase a perder. Confiamos a medias en su ardiente temperamento, mas como todo lo que arde es dudoso, esperamos los resultados para ponernos la otra media... parte de la confianza que depositamos en la Salomé satánica.

Oratoria partidista

Radicales y socialistas y socialistas y radicales, rivalizan para hacerle entender al pueblo lo que a cada uno de ellos les conviene.

Nadie dejará de admitir, que los partidos, sean cuales fueren, hagan propaganda en provecho propio, pero es el caso, que las conferencias de propaganda partidista que dan a diario, en lugar de instruir, embrutecen, por la sencilla razón de atacarse mútuamente, y el pueblo, ese pueblo que ellos no titubean en decirle que es un ignorante, sufre todas las consecuencias.

Que una tribuna es ocupada por oradores radicales; los tenemos con sus banderas argentinas a derecha e izquierda — no hablan más que de la patria — dicen que los "rojos" no la tienen y que su "trapo" no simboliza nada — citas de antepasados ilustres — historia argentina mal narrada y sin número de palabras que no conducen a ningún fin. La libertad democrática es el credo de su partido y será su obra, según expresan; pero en la práctica resultan ser cosas habladas.

Atacan a los "rojos", sin contemplaciones ni miramientos de ninguna especie; la educación desaparece en esos momentos; el pueblo que los escucha, si hace caso se apasiona. ¿Pero qué provecho ha sacado de esas conferencias? Ninguno. Es cosa muy sabida, quienes podrían educarlo tratan de extraviarlo.

Si las tribunas son ocupadas por oradores socialistas, la cosa cambia de aspecto. Es distinta la táctica que emplean; en ciertos casos son más prácticos, pero en otros igual a los "boinas" o peor si se quiere.

Sus consabidas leyes impositivas, la política "criolla" y todos los demás problemas financieros que abordan, no sería mala propaganda si la llevasen a su fin, pero resultará como la de los anteriores; y no pasarán de ser palabras. Comienzan a hablar de estos problemas, y no han pasado de las primeras explicaciones, que ya los tenemos atacando, pero muy duramente a los "boinas" y terminan.

El pueblo que los escucha, sufre las mismas consecuencias que el que ha escuchado a los primeros. ¡Qué bello ejemplo de cultura cívica dan ambos partidos!

EL CONGRESO ISRRAELITA

IMPRESIONES DEL DEBATE

Celebró ayer su primera sesión el congreso israelita, y de su animado debate entresacamos las siguientes observaciones.

Contrariamente a lo que haría creer el viejo concepto antisemita, sobre la moral exclusivista y sin arraigo de la familia sionista, el acto de ayer ha comprobado la amplitud moral de esa raza fuerte y perseverante.

El cordial ambiente locuaz y amable, que desde el primer momento reinó en la asamblea, probó al manifestarse el móvil del congreso por boca de sus inteligentes delegados, que un hondo sentimiento unía a los concurrentes al suelo de residencia.

Después de tributar un homenaje a la memoria del barón Hirschs, fundador de las colonias judías de Entre Ríos, discutióse la serie constructiva de los principios sionistas, pasando inmediatamente a ocupar la tribuna el presidente de mesa señor Liebeschustz. Marca una bella nota esa pieza oral que hemos escuchado con verdadero placer.

En una admirable síntesis descriptiva y filosófica, el señor Liebeschutz expuso el plan filosófico que mueve a la familia judía en su largo peregrinaje por la conquista del perdido suelo. Hondas verdades y serenos razonamientos tradujeron por boca del presidente, la teoría reconstructiva del sionismo triunfante. Su voz refundió la aspiración colectiva, y al terminar su hermoso discurso, en el ánimo de los oyentes hubo la convicción de que pocas veces había sido tan brillantemente expuesta y defendida la vieja causa.

Actos como el realizado ayer hacen simpático a los más reacios ese movimiento reivindicador de la nacionalidad judaica.

EL RATON PEREZ

El ratón Pérez, como vulgarmente es conocido el habilitado del ministerio de hacienda, es un vulgar roedor, de color parduzco ni siquiera pertenece a los de pelaje blanco que aun se cotizan en plaza. Tiene todas las malas costumbres de los ratones ordinarios y vive retirado en la vieja covacha donde su irascibilidad lo condena a vivir apartado de todos. No le cabe el honor de ser de los Pérez comerciantes; pero tiene sí un parentesco con los terribles Pérez... Algunos, falseando el concepto, le dicen el gato Pérez, pero este Pérez es menos que un gato; es un ratón.

Pérez, como los cien mil Pérez que circulan en plaza, es uno de esos tipos que viven en la oscuridad (como las ratas) nadie lo conoce ni se sabe de su existencia. De ahí que cuando tiene que actuar en algún asunto, origina siempre un incidente con sus "peros" bastante ratunos por cierto, que dan margen a que se le corra hasta su cueva de donde no debió salir jamás.

Dicen las personas que le conocen, que tal actitud obedece al deseo de hacer resaltar su vitalidad y justificar su presencia en el presupuesto.

La idea de este pagador ratuno, nos parece bastante mala: su procedencia, por otro lado, la justifica.

FINIS PATRIAE

El gran sofista

LA ULTIMA IRONIA DE ZEBALLOS

Todo ha terminado para el doctor Zeballos. En un tul rosa pálido, de ensueño, al estilo Renacimiento, ha caído envuelta la incurable vanidad del más bélico de nuestros inofensivos políticos. El cálido entusiasmo que le movía a las grandes empresas a trueque de ser tomado para el cuarto oscuro por los irreverentes colegas, (irreverencia que compartimos e iniciamos siempre que una flaqueza del interfecto nos tentó al alarde fideista), termina en una tibieza indigna: Zeballos renuncia a la presidencia que hacía tiempo no le pertenecía, en el preciso momento en que nuestras plumas se afilaban para ponernos de su parte, en el que suponíamos futuro empuje sofístico polemista, tratando de probar lo que jamás se prueba, esto es, la ilegalidad que se conquista a veces "legalmente" a fuerza de decir mentiras. Nunca habíamos tenido la debilidad infiel de plegarnos a un hombre explotable para la cuchufleta, y aunque nuestra adhesión sólo era de orden mental sin manifestaciones callejeras (sentido comparado) la decepción ha sido terminante.

Resársenos sin embargo de este condigno pesar, el modo de alejarse por el foro que ha tenido nuestro protegido (en proyecto). Humildemente, inclinándose hasta pasar por el zaguán de la portería, el doctor Zeballos renuncia porque el "secretario moderno" no está con él, en materia de apreciaciones constitucionales. Es indudable que esa humildad y esa modernidad que en Bono Rino, encuentra un espeluznante caballero del orgullo como el doctor Zeballos, acusa un deseo mortificante de zaherir a los legisladores que le resistieron y especialmente al doctor Carbó, su contrincante. "Si ustedes tienen hasta al moderno Bonorino de su parte, yo me retiro", es en esencia lo que el presidente cesante quiere significar en su nota. Ya sabíamos que el espectáculo terminaría con alguna sátira feroz por parte del ex canciller. En su vida el doctor Zeballos ha terminado un desempeño sin salir mirando por encima del hombro a sus colaboradores. Los hombres inferiores en la universal extensión no consiguen comprenderle y cualquier maragato como Carbó o el más microscópico de los Homobonorinos se alza sobre los tísicos talones intelectuales y se atreve a discutirle. Nuestro protegido en ciernes ha terminado como su tradición lo hacía presumir. "Quédense con la mujer moderna o el secretario idem."

Es colosal. El gran sofista ha estado solemne en su sátira póstuma. Acaso la ironía le entierre políticamente; pero ¿qué importa morir cuando una frase buena "tutta una vita honora"?

Bajo el arco de triunfo pasará el féretro (imaginativamente) que conduzca la biografía de Zeballos. Todo termina. ¡Finis Patriae!

Pena-Reppetto, por Corrientes y Misiones

Sí, señor. No es que Repetto, "deputato" "sochalista, moderato" candidato a la vicepresidencia de la nación, ande penando por aquellos pagos. Es que va en la grata compañía del ciudadano Pena, "leader" del socialismo correntino, en conferencias, propaganda y otros anexos.

Que Repetto tenga prestigios en Corrientes no es de sorprenderse; Repetto es "correntino", por lo menos "corre", y si no allí está aquello del bastón de Costa.

Que lo tenga (el prestigio) en Misiones tampoco tiene nada de extraordinario Repetto es "misionero de la buena nueva. (La república ideal, el abaratamiento de la vida, la baja de la carne y el pan); lo que no baja es el precio de los alquileres en los conventillos de su propiedad que "algún día" pasarán a la comunidad colectivista...

Sarmiento y los unitarios...

¡DEJAD EN PAZ SUS CENIZAS!

Así escribía Sarmiento, hace ya algunos "añares", como dicen los criollos de la otra orilla: "Los unitarios son un espantajo a cuya sombra medran ambiciones bastardas". Con ese numerito se apuntaba el gran sanjuanino en cierto capítulo de su "Argirópolis". Sin duda que Sarmiento era un genio y como tal, profeta y vidente. Adivinó a los unitarios de nuestros días.

No es nuestra intención molestar en lo más mínimo a los ilustres cochabambinos de Rivarola. Mártires de la causa (¿quare causan?) no hay poder en el mundo que tuerza su vocación o amengüe su constancia.

Insensibles al ridículo, los salvacionistas del unitarismo "aggertite" siguen tocando el "acordeón" en las esquinas, las tardes domingueras que hace buen tiempo.

Los vigilantes los ven... escuchan y sonríen...

Nosotros, en cambio, hemos sentido más de una vez la necesidad de una resurrección de la mazorca.

PAPEL IMPRESO

Por favor, Rivarola, por favor

El partido unitario, partido completamente por el eje, se ha llamado a sosiego.

Hace tres días, tres largos e interminables días que esperamos inútilmente la ansiada información multicolor que antes era nuestro confortante espiritual de cada mañana.

Todos los días, nuestro desayuno habitual lo habíamos substituido por la lectura de los affiches que redacta en correctísimo idioma nacional, el doctor Rivarola. Sus policromos reclamos, son mucho más sustanciosos que el indigesto y vulgar café con leche. Habíamos encontrado un maravilloso substituto, durante varios meses, para nuestro desayuno, pero, de golpe y porrazo, el doctor Rivarola nos ha retirado su protección, privándonos del pan espiritual que nos ponía todas las mañanas. — después de untarlo con la manteca socialista — en condiciones de poder afrontar las fatigas del día.

¿Qué hemos hecho al doctor Rivarola para que nos retire su apoyo y nos prive del sustento matutino, indispensable para que nos broten de la pluma, los más claros conceptos en loor de radicales, socialistas y demócratas?

Necesitamos violentamente que el doctor Rivarola nos restituya a su afecto y nos inunde todas las mañanas con dos millones de circulares, affiches y proclamas, que hace tres días, tres largos y tristes días que no llegan a nuestras manos pecadoras.

Necesitamos que se apiade de nosotros: necesitamos que el clásico salvajismo unitario, no se ensañe con nuestras desgracias: necesitamos todos los días y a toda hora si es posible, affiches, proclamas, manifiestos y propaganda rivarolesca.

¡Que no nos falte, por favor, ese consuelo, ese fortificante que nos entrena cada mañana [illegible] a Irigoyen, a Dickman y a Lisandro., !

LOS PRESTIGIOS DE CANTILO

EL PROCER EN LOS HORNOS

Se ha constituido en La Plata un club que lleva el nombre de José Luis Cantilo. En los mismos dominios del bardo Oyhanarte ha penetrado la influencia del intruso orador sagrado del radicalismo. El hecho es inquietante.

No sabemos qué cara habrá puesto Riú, el genuino payador platense, ante esa invasión inusitada.

Lo cierto es que Cantilo da su nombre a un club; probablemente dará también una parte de sus dietas a los consecuentes correligionarios.

Festejando el fausto acontecimiento, hubo asado con cuero, discursos y otras menudencias. Según el órgano radical la cosa asumió proporciones colosales. A los postres llegaron los poetas Rivas y Ferrando, que recitaron poesías alusivas al acto.

¡Quién le hubiera anunciado a Cantilo todas estas cosas! ¡Glorificado en prosa y en verso, y con asado con cuero!

Una nota interesante de la fiesta, fué la presencia de Ratti... ¿Cómo lo dejaron vivo, tantos "gatti" como habría en la reunión?

Tipos clásicos del radicalismo

El orador callejero

El radicalismo agonizante está salvado. El salvavidas se presentó al partido en forma de un orador espontáneo, brioso, vehemente, rotundo, onomatopéyico y substancialmente esférico.

Era el orador especial para el partido, porque representa el mayor volumen abdominal, bajo la menor cantidad de cerebro y la mayor audacia sobre la menor cantidad imaginable de conceptos y de ideas.

El orador, no obstante, se encaramó a la tribuna, en razón de que sobre todas las razones morales, un esférico necesita para llenarse muchos metros cúbicos de gas, y el abdomen del presunto orador estaba antes de serlo pez con pez, como una bota vacía.

El radicalismo es un campo abierto a todas las audacias y a todos los estómagos famélicos, porque tiene una enorme cantidad de esperanzas y de promesas que repartir, para el caso de un triunfo imprevisto. Por eso han acudido a él todos los que andaban por las mesas de los cafés, colgados de los bolsillos de los amigos tolerantes, y a la pesca del café con leche único recurso para entretener el agradecimiento en las desfallecientes horas de la madrugada. Por eso no le fué difícil al esférico, obtener una plaza de orador, ni tampoco hacerse escribir los discursos, ni menos aprenderlos de memoria, ni tampoco vestirse con plumas ajenas. Lo esencial era encaramarse a una tribuna y hacer méritos ante el partido, para obtener el día del triunfo un puesto rentado y mientras tanto chupar cerveza con mucha presión en las veladas del comité parroquial.

El esférico se encaramó a la tribuna trepando como una bola de grasa preñada de orugas, y ahí está vomitando toda la borra que inunda su enorme capacidad, con la honda satisfacción del partido, que espera de él un fuerte apoyo — el apoyo de su elocuencia — para lograr el triunfo definitivo de la idea.

He ahí el tipo clavado del orador radical. Tiene un nombre propio, pero el nombre es lo que menos interesa al mundo, sino el orador. Lo omitimos para que no se dé corte con la reclame.

BELISARIO...

El insigne Belisario anda en letras de molde sobre una lista reclame del partido demócrata progresista. Es candidato a diputado. Con los prestigios del armonioso tribuno, la cosa está hecha.

El canoro Belisario, repetirá en las próximas carreras electorales, la "performance" de 1913. (trescientos votos y uno)...

Se dice que Lisandro se ha agarrado a Belisario como a un clavo ardiendo, decidido a triunfar a toda costa, aunque sea a costa del interfecto. El Pico de Oro (doublé), volverá a cantar, arrullando al presunto auditorio, y al son de sus melodías, despertarán sin duda las conciencias ciudadanas para hacer justicia a sus grandes hombres... Belisario, el canino ruiseñor "de la Torre", ha de salvar la situación bastante comprometida de sus nuevos correligionarios. Porque el insigne tribuno acomoda su disco a todos los tonos y a todas las sonatas políticaso... Todo es cuestión de poner bien la púa... Sin embargo, la cosa tiene sus peligros. Quizá no falte algún narigón trompeta en el auditorio que se le apunte con esta:

No cantes más Belisario
De la Torre... de la vela.
Que tu llanto me da pena
Lo mismo que la campana.

La cruzada contra los imperios centrales

SE INICIA EL GRAN DESASTRE ALEMAN

En Douaumont y en el Alto Mosa, lozanea su leyenda la infantería francesa

LA PALABRA DE BRIAND RELATA LA VICTORIA EN FRASES CONMOVEDORAS

¡VIVA FRANCIA!

Comentando la guerra

LOS ALEMANES INICIAN LA RETIRADA ANTE VERDUN

LXI

que las más de las veces defienden a su patria y arriman el hombro a lo que son sus anhelos. La notivia del triunfo de las tropas francesas reconcentradas en Verdun lo ha proclamado en los palacio de Borbón el jefe del gobierno francés, Arístides Briand, bajo cuyo avál lo trasmite un despacho por cable fechado en Nueva York, sede de los "bluf" alemanes.

Las declaraciones de Mr. Briand por su forma y por su trascendencia, las reputamos como un documento histórico y las transcribimos íntegramente, orgullosos a nuestra columnas.

Dice así el jefe del gobierno de la gran república:

"El kaiser arengó a uno de sus regimientos predilectos, el 24 de Brandemburgo, y lo lanzó entre el diluvio de fuego en momentos en que los franceses se preparaban a evacuar el mencionado fuerte. Naturalmente, los brandemburgueses se apoderaron de Douaumont recogiendo los laureles de la victoria después de una hora de lucha.

LA LIGEREZA DE BERLIN

"La noticia fué transmitida a Berlín, pero mientras en la capital alemana se celebraba el triunfa, una parte de las inmensas reservas francesas, que se encontraba pronta en las cercanías de Verdun, entró en acción. Emprendió el contraataque un cuerpo de ejército, o sea, una pequeña tracción de las tropas frescas que Francia ha concentrado para hacer retroceder al alud alemán. Ese solo cuerpo bastó para despejar y reconquistar a Douaumont. Los alemanes, hicieron inútiles sacrificios titánicos para sostenerse. Bajo el concentrado y formidable fuego de los cañones franceses y bajo el huracán de balas de ametralladoras y fusiles lo sya cansados alemanes, después de resistir valientemente, se retiraron ante el empuje de las tropas frescas de la república'. Jamás en al historia de Francia los soldados franceses cargaron más brillantemente.

LA HAZAÑA FRANCESA

"Las informaciones de todo origen procedentes del frente dan cuenta de la notable hazaña de ese cuerpo de la inmortal reserva. Nunca se dudó de que tan bravas tropas triunfarían del enemigo.

"Reorganizándose el mencionado cuerpo volvió al ataque con desesperado valor y reconquistó las posiciones perdidas. Este segundo contraataque desalojó a los alemanes a un mismo tiempo de todas las posiciones.

LOS ESFUERZOS DEL KAISER

"El kaiser que a retaguardia seguía las alternativas del combate, ordenó que Douaumont fuera tomado nuevamente a toda costa. Los restos del 24 regimiento de Brandemburgo encabezaron el ataque. Los cañones franceses de todos los calibres abrían grandes claros en las filas alemanas; pero los germanos volvieron a apoderarse de Douaumont. Otras tropas alemanas reconquistaron uan gran posición al oeste de Poivre.

"Entonces los franceses, reorganizándose avanzaron heroicamente y quebrantaron la ofensiva de los alemanes. Esto sagotados no resistieron la terribel acometida. Las tropas germánicas empezaron a retirarse.

LA BATALLA POR FRANCIA

"Los franceses resultaron dueños de Champ-Neuville el cerro de Poivre y Douaumont.

Declaraciones de un mayor

"Un mayor del ejército que fué testigo del combate y al cual he entrevistado, me relató otro episodio de la gran batalla, la cual solamente se extendía en un frente de no más de siete millas.

"El bombardeo — me dijo — que como preparación del ataque realizaron los alemanes, fué violentícimo. Nos arrasó todas las defensas. Aquí y allá es veían pedazos de trincheras y parapetos, y no quedaban verdaderos abrigos para nuestras tropas. Incontables millares de granadas revolvían el terreno igual que gigantescos arados. Caía sobre el campo de la acción una copiosa nevada que hacía aparecer el terreno alfombrado de inmaculada blancura. Ese terreno no pertenecía a nadie.

"El bombardeo fué disminuyendo gradualmente. Entonces, desde regular distancia, vi grandes masas obscuras que bajaban por los barrancos que entrecortan la ondulada campiña del Mosa. Un mensaje telefónico de las posiciones avanzadas francesas puso a nuestras baterías en acción. Vi en seguida a varios regimientos que intrépidamente descendían por uno de los barrancos. Nuestras granadas abrían grandes claros en las compactas filas del enemigo que avanzaban en formación cerrada; empero, no retrocedían. Nuevas tropas llenaban los huecos producidos en las filas primeras. Yo los miraba con los anteojos de campaña y veía claramente que los alemanes caían incesantemente por grupos y que pronto solamente había una montaña de cadáveres.

"Las fuerzas que avanzaren después corrieron la misma suerte s. a que ni siquiera llegaran a poner en peligro nuestra posición. No existen en el diccionario palabras adecuadas para dar una idea de lo que fué aquella carnicería horrible y el majestuoso tronar de la batalla.

"Los alemanes inmediatamente enviaron nuevas tropas. Parecían no tener fin las reservas alemanas; pero no obstante esos esfuerzos no lograron cruzar el ensangrentado barranco.

FUEGO ARTILLERO

"Nuestros cañones de gran calibre tenían calculada exactamente la distancia a que se encontraba el enemigo. De este modo, las granadas que eran disparadas estallaban a un metro de altura sobre los asaltantes, arrojando grandes llamas por todas partes. Al mirar en ese momento con mis anteojos veía un cuadro aterrador. No podía saber si eran pedazos de miembros humanos o tierra lo que volaba al estallar nuestras granadas. Finalmente, cuando el barranco estuvo lleno de cadáveres, los alemanes desistieron de seguir el avance.

"Desde que la batalla principió nuestras baterías enfilaban los barrancos del Mosa, todos los cuales estaban llenos de alemanes. En muchos puntos los cadáveres formaron diques que impedían que corrieran las aguas hacia el mencionado río.

"A medida que las aguas subían, poco a poco disminuía la altura de los diques humanos a causa de que las aguas rojizas arrastraban centenares de cadáveres hacia el Mosa.

"Las granadas empezaron a caer en Douaumont el sábado de la anterior semana, el domingo reinó calma y el lunes se reanudó el intenso bombardeo, no pasando minuto sin que numerosas granadas cayeran en nuestras posiciones. Esto ocurrió de día y continuó sucediendo durante la noche".

Lo que dice un fugitivo

"Presencié el combate nocturno que se libró en la aldea de Forges, en la orilla izquierda del Mosa. Todo el terreno estaba completamente iluminado con luces rojas y verdes que despedían granadas especiaels.

"Apoyadas por la artillería grandes masas de infantería alemana avanzaron sobre las posiciones republicanas. Por algún tiempo los cañones franceses se mantuvieron silenciosos; pero cuando el enemigo pentró en una depresión del terreno empezaron a lanzar una formidable lluvia de fuego.

"Aquello fué una carnicería. Sólo en un sector constituído por una depresión del terreno de 500 yardas de largo y 50 de profundidas se contoron millares de muertos alemanes".

EL PLAN ESTRATEGICO TEUTON

La ofensiva alemana comenzada el 21 del mes en curso en el sector de Verdun, al norte de esta plaza, tenía mayor alcance que la toma de las defensas del Mosa. Quisá aún siendo tan importante el ataque al fuerte atrincherado de Verdun la línea principal de ataque estuviera del lado de la Champagna, como lo demuestra la ofensiva de ayer, que tuvo por campo de acción la granja de Navarín, en la que los despachos admiten ventajas del lado teutón.

En generalísimo Joffre no puede haber caído en la celada que le tendía el estado mayor enemigo. Al reconcentrar tropas de refresco para contener el alud de Verdun, no aprovechó más que una parte de las grandes reservas de que dispone Francia para vencer. Toda la línea cuenta con recursos propios que tienen absoluta libertad de movimiento para acudir al lugar del ataque.

LA INFANTERIA FRANCESA

Era ya merecedora de poder reverdecer sus legendarias glorias. La guerra de topos de las trincheras reducía a un sitio regular puramente defensivo los combates en campo abierto donde el valor resuelve la contienda.

En la reconquista de las posiciones perdidas perdidas en el Alto Mosa, la infantería francesa, despreciando el fuego intensísimo de los cañones "boches" ha tomado los parapetos a pecho descubierto con la punta de sus bayonetas. Al grito de ¡Viva Francia! y a los acordes de la Marsellesa, los soldados franceses se han cubierto de gloria lozaneando las memorables cargas.

EL BALANCE DE OCHO DIAS DE OFENSIVA ALEMANA

¿Qué ventajas ha obtenido el plan alemán después de ocho días de combatir sin descanso en el sector de Verdun? Ninguna, a pesar de lo caro que pagó sus victorias momentáneas. No han conseguido adelantar y emplazar en crestar artilleras cuya cota les permitiera bombardear la plaza de Verdun, a pesar de haber llegado a 8 kilómetros de la ciudad. No han conseguido pasar a la margen contraria del Mosa entre Verdun y Toul, lo cual les hubiera dado la ventaja de dividir las fuerzas francesas, ni con el repliegue de las líneas del Woevre consiguieron debilitar esta parte del frente.

La operación ha fracasado totalmente y este desastre será el comienzo de una serie, puetso que el generalísimo no dejará de aprovechar las ventajas que se le vienen a la mano por la acometividad poco meditada del estado mayor alemán, que sin duda ha sido coaccionado por la opinión pública, necesitada de un gran triunfo que los hiciera entrever la paz, y por la política internacional que demandaba algo grande para que Rumania no se plegara a la cuádruple. La espada tenía dos filos.

La desgracia batió sus negras alas sobre la figura siniestra del kronprinz, que ve cada vez más alontanada la gloria de sus armas.

Las pérdidas alemanas

EL DESASTRE DE VERDUN

Después de seis días de formidables embestidas, apoyadas en el espantoso bombardeo de la artillería de sitio, las 20 divisiones alemanas que atacan el sector de Verdun, van debilitando su acción agotadas por el supremo esfuerzo. Las heroicas tropas de Francia han podido resistir la tremenda ola de fuego, sin ceder en ningún momento las posiciones principales y volviendo a conquistar aquellas ganadas en su avance por los Bárbaros.

Los franceses han quedado dueños del campo, sin haber tenido que emplear ningún contingente de sus grandes reservas; en cambio los alemanes han perdido en esa ofensiva desesperada, más de 150.000 hombres, sin haber logrado ninguna compensación a esa espantosa sangría y sin romper en ningún punto las líneas de hierro que guardan a Francia.

Los mismos comunicados alemanes dejan entrever todo el alcance de esas terribles pérdidas que van agotando la fuerza de Alemania, hasta conducirla al aniquilamiento definitivo y total.

El coronel Repington, famoso crítico militar inglés, opina que en ningún momento el general Joffre, ha de asumir una contraofensiva en el sector de Verdun esperando a que los Bárbaros sigan agotando sus recursos, para iniciar entonces una ofensiva general en todo el frente de Francia y de Bélgica.

Mientras tanto, el mundo sigue con toda serenidad el desarrollo de los acontecimientos, confiando en que todos los esfuerzos de los Bárbaros, seguirán estrellándose como hasta ahora contra el blóque de heroísmos que ha levantado Francia en sus fronteras.

Por los mares

Hacía tiempo que no se recibían noticias de los piratas modernos, a quienes se les llama submarinos alemanes o austriacos; pues desde la pesquería que hizo de ellos el almirantazgo británico, anduvieron a salto de mata, como se suele decir, buscando islotes o costas desiertas para asilarse y tener base para surtirse de gasolina.

Desde que han comenzado a requisarse las costas del Mediterráneo, para dar fin con estos corsarios, sin Dios, patria, ni ley; han comenzado a hacer sentir sus heroicidades, añadiendo algunas víctimas más, a las que tenían hechas.

El pretexto buscado por el gobierno alemán, tiene mucha gracia; dice que todo buque que lleve siquiera un cañón como defensa, será declarado de guerra y por consiguiente hundido.

Esta quijotada, sólo puede hacer reir, pues tiene chiste que aún se crean dueños de los mares los alemanes, puesto que se permiten hacer prevenciones, para dar miedo a los vapores mercantes que surcan los mares.

Ha pasado ya el momento para ellos y nadie en el mundo se preocupa del poder marítimo de Alemania, ni de Austria. No hay país, que no haya protestado contra la piratería que se ensañó contra infelices pasajeros que tuvieron la mala suerte de embarcarse confiados en que los barcos con bandera de naciones neutrales fueran respetados. Esas acciones execrables, no las olvidará nadie por más que pasen años, y por más empeño que pongan para borrar esos recuerdos macabros, que son su afrenta.

El almirantazgo inglés, ha establecido hoy una policía magnífica en todos los océanos. No hay vapor que zarpe de cualquier puerto del orbe, que no tenga conocimiento perfecto, pues tiene en sus manos toda la red telegráfica y cablegráfica, así como la de radiografía.

El movimiento de carga, le es igualmente conocido, de tal manera, que un vapor que navega en alta mar, creyendo no ser encontrado, por más que cambie de rumbo, está bajo la mirada del Argos marino de la Gran Bretaña, que lo pesca donde cree conveniente.

He ahí, por qué los submarinos, que son muy escasos por cierto, se ocultan como los criminales y salen de sus guaridas solamente cuando ven que no hay temor de ser descubiertos.

Algunos barcos pescadores, de esos que se prestan para toda clase de aventuras, son los que aún surten de gasolina a los submarinos, pero, no siempre pueden auxiliarlos con oportunidad, corriendo los riesgos de caer en manos de la policía de los océanos.

También es preciso tener presente que ahora, casi todos los mares están minados, ya por unos u otros beligerantes, de manera que los hundimientos, han de ser debidos más a este sistema de ataques, que a los submarinos que ya podemos decir, están descartados del mar como elemento de guerra; lo mismo que el puñal entre las armas.

D[illegible]te el mes de enero, las escuadras aliadas [illegible] limpiado casi por completo el [illegible] Negro, el Adriático y el Báltico de todos los barcos enemigos que con pretextos varios favorecían a los multi-imp[illegible] asociados, y por ésto es que el Kaiser ha puesto el grito en las nubes y amenaza a los vapores armados.

Es raro que no amenace también a las olas del mar y a las grandes nevadas que no permiten que se cumplan sus órdenes, porque ha llegado a un grado tal de paroxismo, que hasta a Dios lo ha declarado su rival.

¿En qué vendrá a parar tanta pretensión y tanto orgullo pedantesco?

El general Trochu

TRISTE ANIVERSARIO

Hace hoy cuarenta y cinco años y un mes, que el "Boletín Oficial" publicaba la "convención" que la víspera, en Versalles, Julio Favre había firmado con Bismarck.

¡Qué diferencia con la situación actual! El 29 de febrero de 1871, la Francia, abatida y aislada, deponía las armas a causa de la capitulación de París; hoy, 29 de febrero de 1916, la Francia, confiada en su glorioso porvenir, pule sus armas para el próximo esfuerzo que expulsará de su bendito suelo al profanador germano, mientras que París, con más ardor que nunca, continuará siendo la poderosa cabeza del fuerte cuerpo de la nación.

Pero este aniversario no es solamente notable, por el contraste que presenta con nuestra época; lo es también porque rememora la tenaz y heroica defensa de la población parisina, que los alemanes, en su inmoderado orgullo, creían quebrantar en algunos días, en algunas semanas, cuando lo fué después de varios meses, obligada por el hambre y por la indecisión de un general, que no se veía ni con carácter ni con méritos para salvar el cerebro del mundo de la ignominiosa pisada alemana. Porque no se comprende que el jefe de París, general Trochu, disponiendo de 200.000 hombres de tropas regulares y de 30.000 guardias nacionales, no haya podido vencer a un enemigo inferior en número y completamente disperso.

Pero todo tiene su causa; el general Trochu, hombre honrado, leal, de espíritu cultivado en alto grado y con grandes conocimientos militares, neutralizaba y hasta hacía pasar desapercibidas sus buenas cualidades, por la falta de decisión, de ingeniosidad creadora y de perseverancia en la ejecución de sus planes, sin las cuales ningún general puede pretender el título de bueno.

En sus ofensivas, o en sus "salidas", como se decía entonces, por falta de material y de soldados, que el comando, a pesar de su abundancia no quería dejar salir, el ejército se diezmaba poco a poco y el ardor del soldado se veía amenguado por pequeñas incidencias, que debían ser prevenidas por los oficiales.

En la mañana del 19 de enero, el ejército que había sido convocado por su general, se retarda a causa de un montón de cascotes dejados sobre el puente de Neuilly. A pesar de un resplandeciente sol, Trochu creyó ver, y así lo declaró, que había neblina, y que esa neblina impediría efectuar la acción con la fuerza que le quería dar, disolviéndose nuevamente las tropas. ¡Era en el cerebro del general que se hallaba la neblina!

Todos los sobrevivientes de aquellos [illegible] acuerdo en que [illegible] enérgica y decidida hubiese librado [illegible] siempre a París de sus salvajes [illegible]iadores.

Fué una terrible lección que aprovechará a las generaciones presentes.

Las pérdidas de los ejércitos

El diario holandés "Nieuwe Rottermansche Courant, en número de 1.o de noviembre, expresaba que, según un cálculo basado sobre los comunicados oficiales, los ejércitos beligerantes, después de quince y medio meses de guerra, han tenido en cuanto a hombres de 20 a 35 años, las bajas siguientes:

Inglaterra, doce por ciento de sus efectivos; Francia, treinta por ciento; Bélgica, sesenta por ciento; Alemania, setenta por ciento; Austria, ochenta por ciento; Rusia, treinta por ciento; Italia, siete por ciento; Serbia, sesenta y cinco por ciento.

Los países que poseen todavía los mayores contingentes de hombres son: Rusia, Italia, Inglaterra y Francia que cuentan con más de catorce millones de hombres.

Según el citado diario, Alemania habría tenido ya cinco milones de bajas.

SENSACIONAL

"El kaiser desenmascarado"

MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERING

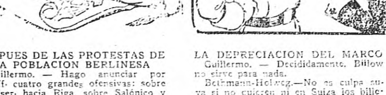
REVELACION POSTUMA DE LOS SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA Y DE LOS TRAGICOS PLANES DEL KAISER, POR SU INTIMO AMIGO, EL AUTOR DE ESTAS MEMORIAS.

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



DESPUES DE LAS PROTESTAS DE LA POBLACION BERLINESA
Guillermo. — Hago anunciar por Wolff cuatro grandes ofensivas: sobre el Yser, hacia Riga, sobre Salónico y sobre Verdun...
El Kromprinz.—¿Dónde se producirá la verdadera?
Guillermo.—En las calles de Berlín.



LA DEPRECIACION DEL MARCO
Guillermo. — Decididamente, Bülow no sirve para nada.
Bethmann-Holweg.—No es culpa suya si no quieren ni en Suiza los billetes del Banco Alemán.



GUILLERMO A BETHMANN-HOLWEG
—Es intolerable: en cada correo, encuentro un número de "La libre Bélgica". Dígale a von Bissing, que si esto continúa lo enviaré a Armenia



EL KAISER Y LA AGENCIA WOLFF
Guillermo.—Ya nadie nos cree. Hay que cambiar de método, y sobre todo, de razón social. Usted se llamará de hoy en adelante, la agencia "Verdad".



EL KAISER, DICTANDO AL KROMPRINZ
Enviar a Fernando, 50.000 uniformes alemanes para la Macedonia; al sultán 70.000 cascos puntiagudos para otra expedición a Egipto, y a Francisco José, un proyecto de unión aduanera...

Gran Concurso de Carnaval

Los valiosos premios instituídos por CRITICA

Salón de exhibición y desfile de máscaras

Avenida de Mayo 1298: Amplias salas destinadas al concurso

Seguros de contribuir en la medida cultural que un diario puede desarrollar en esta fiesta de la alegría, al mejor lucimiento del acto popular y espontáneo que vuelca sus simpáticas farándulas en las calles y en las plazas, hemos organizado un concurso que al par del interés especial que lo valioso de sus premios tienen, trae aparejado un noble empeño dignificador para el olvidado dios de los arambeles chillones.

CRITICA dedicará a esta fiesta del humorismo, toda la atención que el caso exige.

La tropa pintarrajeada que venera a Momo, venida muy a menos en nuestro país a efectos del amaneramiento entorpecedor que sólo permite reir en familia, tendrá su hora de justa resurrección.

Niza y Venecia nos han probado que las fiestas del carnaval pueden llegar, cuando el buen gusto y la sana intención las acompañan, a significar un alto motivo de placer espiritual. CRITICA intentará en lo posible de hacer mejor y más lucido el día de la alegría. A los efectos, el concurso será presidido por un jurado de caracterizados literatos y periodistas y constará de variados premios que en la página especial que mañana dedicaremos al carnaval, detallaremos minuciosamente. Tendrán derecho a optar a los premios los centros criollos, las comparsas excéntricas, las máscaras aisladas que por su sprit y gracejo marquen una nota singular en el ambiente;. las parejas lujosamente ataviadas, ya vistan a estilo de pasadas épocas, ya luzcan trajes de rigurosa moda; los imitadores de Cocoliche, las farándulas infantiles y los personajes deformes. Los premios serán distribuídos tres días después del último dia de carnaval, previo anuncio, en las páginas de CRITICA, de los agraciados. Queda abierta, desde ya, la lista de inscripciones para optar al premio. Todos los centros enviarán sus nombres detallando la formación de los mismos, agregando el detalle de sus componentes. Las comparsas aisladas mandarán su nombre y dirección y si es posible el traje que exhibirán. La carta de inscripción deberá venir drigida en la siguiente forma:

Concurso Carnaval — 1916

CRITICA, Avenida de Mayo 1298

Los premios que las casas de comercio cedan galantemente a CRITICA, para robustecer la lista que de ellos tiene ya, tendrán una mención en el comentario cotidiano que del concurso haremos.

Centro social de Bastabales

Esta sociedad cuyos fines benéficos son bien conocidos, puesto que todos sus afanes los encauza al solo propósito de fundar y mantener una escuela laica en el lugar de origen de sus socios, celebró el sábado 26 del corriente un gran banquete en su local social, Caseros 802, conmemorando el segundo aniversario de su fundación, y a beneficio de la caja social, cuya finalidad es la indicada.

La fiesta estubo concurridísima asistiendo a ella todos los socios, con el entusiasmo que siempre les anima para todo lo que redunda en beneficio de los propósitos sociales.

La comisión directiva de la sociedad está compuesta por los señores:



La comisión directiva de la sociedad compuesta por los señores:
Presidente, Francisco Magan; vice, Francisco González; secretario, Ramón Rey; vice, Marcelino Bustelo; tesorero, Manuel Bustelo; pro, Bernardino Losasque; vocales: Manuel Senra, José Lorasque, Ramón Rico, Manuel Barreiro, José Estevez, José Méndez, José Magan, Manuel Tasende, José Mosquera, Manuel Verde, Gerardo Casal, Manuel López, Andrés Rama, José Casal Chavez.

Presidente, Francisco Magan; vicepresidente, Francisco González; secretario, Ramón Rey; prosecretario, Marcelino Bustelo; tesorero, Manuel Bustelo; protesorero, Bernardino Losasque. Vocales: Manuel Senra, José Lorasque, Ramón Rico, Manuel Barreiro, José Estevez, José Méndez, José Magan, Manuel Tasende, José Mosquera, Manuel Verde, Gerardo Casal, Manuel López, Andrés Rama, José Casal Chavez.

Los exploradores uruguayos

MASCARADAS FRAILUNAS...

Hemos visto estos días por nuestras calles, una extraña mascarada infantil, que sin duda viene anunciando las próximas carnestolendas. Sabido es que en Montevideo el carnaval es una especie de institución nacional, bajo la dirección de dos altos personajes, las dos figuras más grandes y prestigiosas del Uruguay: Batlle y el cangrejo Lametz, marqués de las cabriolas...

Los exploradores uruguayos son jovencitos seminaristas organizados y manejados por los frailes. Los uruguayos residentes en la Argentina no han podido ver sin disgusto, esas carnavalescas procesiones frailunas, ostentando a su frente las banderas orientales.

Esa institución de sacristía, fué organizada para quitarle clientes a otra institución similar de origen laico, titulada "Los vanguardias de la patria". En mala hora se les ha ocurrido a los directores de esa grey inconsciente, venir a Buenos Aires y apelar a nuestros sentimientos de fraternidad rioplatense.

El pueblo argentino sabe muy bien lo que significan estas mascaradas que darían lástima si no produjeran indignación.

9 DE JULIO

(De nuestro corresponsal viajero)

9 de Julio, febrero 26 de 1916. — De paso en esta localidad, me apresuro a enviarle algunos datos tomados a la ligera de mi libreta de apuntes, los que oportunamente serán ampliados para señalar el progreso de esta población, de cuya cultura llevo el más honroso concepto, que sólo es comparable con la admiración de sus rápidos y eficientes progresos, debidos a la iniciativa de sus autoridades edilicias, representadas en primer término por el intendente, señor Nicolás Robio, que constituye uno de los más importantes factores en el desarrollo de los adelantos que se señalan.

También son dignos de los mejores aplausos, el comisario señor Mármol, distinguido caballero cuya enérgica actividad y celo en el desempeño del delicado cargo que desempeña, ha sido tan eficaz que en poco tiempo ha conseguido hacer desaparecer el cuatrerismo, qué había invadido aquellas regiones, consiguiendo que el respeto de la propiedad quede restablecido.

El y sus no menos dignos colaboradores, los oficiales que tiene a sus órdenes, han obtenido muy justamente la consideración de esta población.

Corresponsal.

General Rodriguez F. C. O.

General Rodríguez, febrero 28 — El poco tiempo que he tenido disponible para apreciar los indiscutibles progresos de esta población me privan de dar a conocer detalladamente algunos puntos importantes, por lo menos he podido auscultar la opinión predominante entre el público que siempre sabe señalar a aquellos a quienes debe alguna consideración.

La progresista tarea del señor Páez, ha obtenido éxitos que se traslucen evidentemente y hacen que sus obras lo acrediten ante la opinión.

Lo mismo puede decirse del comisario señor Pagano, que es una verdadera personalidad local, pues no solamente goza de las consideración pública, sino que también constituye la persona de mayor prestigio político, contando con valiosísimos elementos que lo secundan y que hacen de él un apreciable factor del conservadorismo.

LA GUERRA EUROPEA

EL ATAQUE A VERDUN

Eficacia del contraataque francés

MANIFESTACIONES DE OPTIMISMO

LA CAMPAÑA ITALO - AUSTRIACA

INFORMES OFICIALES FRANCESES

PARIS, 29. — El parte del estado mayor francés, dice:

"Al Norte de Verdun el bombardeo ha continuado con intensidad en todas partes del sector central y hacia nuestra derecha. Ningún nuevo ataque se llevó a cabo contra el cerro de Poivre.

Los alemanes realizaron varias tentativas para apoderarse de la aldea de Douaumont; sus esfuerzos resultaron infructuosos contra la resistencia de nuestras tropas, a las cuales los más furiosos ataques no pudieron mover.

La situación no ha cambiado en el fuerte de Douaumont, que está estrechamente cercado.

La batalla ha sido menos enérgica en las mesetas al norte de la aldea de Vaux-en-Woevre. El enemigo ayer por la tarde y anoche se mostró más activo en esta región. La estación ferroviaria de Eix fué tomada y reconquistada por ataques y contraataques y ahora se encuentra en nuestro poder.

Todos los ataques contra el cerro 255, al sudeste de Eix, fueron ineficaces para desalojarnos.

Más al sur, un ataque alemán contra Manheulles fué completamente quebrantado.

Nuestra artillería respondió enérgicamente al bombardeo enemigo en todo el frente.

En los Vosgos bombardeamos muchos campamentos enemigos en la región de Ban-de-Sapt."

RECHAZO DE ATAQUES ALEMANES

"En el cerro 285, volamos una mina y ocupamos el cráter abierto por la explosión.

En la región del norte de Verdun las dos artillerías continúa activísimas, exceptuando en el sector al oeste del Mosa, donde advertimos cierta disminución en la intensidad del bombardeo enemigo.

Los alemanes, en el curso del día, intentaron varios ataques parciales, que fueron rechazados mediante el fuego de artillería y contraataques.

Al oeste del fuerte de Douaumont nuestras tropas combatieron cuerpo a cuerpo con el enemigo y lo desalojaron de un pequeño reducto, donde había logrado establecerse.

En el Woevre fracasaron dos ataques alemanes contra Fresnes.

En la Lorena nuestra artillería se mostró activísima en los sectores de Reillon, Domevre y Badonviller."

LA PRESENCIA DE JOFFRE

PARIS, 29. — En los círculos militares hay entusiasmo por la marcha de las operaciones en la región de Verdun.

Se dice que desde que ha llegado allí el general Joffre ha cambiado de aspecto la batalla en favor de los franceses.

Oficialmente se ha anunciado qué en los días que se considere necesario, se limitará mucho el tráfico comercial de los ferrocarriles en interés de la defensa nacional. Indícase que casi todos los vagones de carga se emplearán para el transporte de tropas de reserva al frente y para traer heridos.

Los médicos de la cruz roja calculan que hay 30.000 heridos por ambas partes, que se están muriendo en los llanos cubiertos de nieve y cuya agonía se prolonga. El personal de la cruz roja no puede prestarles auxilio.

LA PALABRA DE M. BRIAND

PARIS, 29. — El jefe del gabinete, M. Briand, recibió hoy a varios periodistas y les expuso el cambio del curso de los acontecimientos

M. Briand dijo lo siguiente:

"Los impetuosos contraataques de los franceses al norte de Verdun, donde los alemanes fueron rechazados de varias posiciones conquistadas por ellos, en los cuatro primeros días, son considerados como la inauguración de la segunda fase de una gran acción, en condiciones más favorables.

"Tomados entre dos barridas de fuego y cañoneados en todas partes por divisiones frescas francesas, los esfuerzos de los alemanes fueron completamente detenidos. Se está desarrollando una titánica lucha con artillería liviana y artillería pesada. Se hicieron sangrientos surcos en las filas de los alemanes, los que, diezmados, retrocedieron finalmente.

"Volvimos a recuperar ventajas. Instalados en formidables posiciones, nuestros heroicos soldados quedaron dueños del campo de batalla."

LA IMPRESION EN ALEMANIA

PARIS, 29. — Informaciones de Londres dicen que la New Exchange manifiesta que la censura alemana prohibe dar noticia de las grandes bajas sufridas por las tropas del káiser en su ofensiva de Verdun; pero que los telegramas recibidos de Berlín dicen que la batalla que allí se está librando es la más terrible que registrará la historia.

LO QUE DICEN LOS CRITICOS MILITARES

PARIS, 29. — El coronel Repington, conocido crítico militar, ha publicado en "The Times" un artículo que dice lo siguiente.

"Se cree que unas 25 divisiones, apoyadas por una gran cantidad de cañones de grueso calibre, están atacando a Verdun.

Debemos considerar a Verdun sólo como una parte de la línea francesa, de la cual los fuertes son únicamente complementos. Los fuertes permanentes han perdido su importancia a causa del enorme desarrollo de howitzers.

Hasta ahora lo sucedido se resume en el hecho de que los alemanes aplastaron un punto de la línea francesa especialmente vulnerable, de igual manera que antes han tomado otras salientes mediante sus muchos cañones de grueso calibre.

No podemos esperar que nuestros aliados no hayan tenido grandes pérdidas en hombres y cañones; pero el precio a que los alemanes han pagado su avance es desproporcionado, puesto que no amenaza gravemente la seguridad de la línea de los aliados.

Tampoco lo amenazarían si ocuparan toda la orilla derecha del Mosa, y aun, Verdun, fortaleza que tomarán si desean pagar un enorme precio en vidas.

EN EL FRENTE ORIENTAL

PARIS, 29. — El gobierno ruso dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"Al sudeste de Friedrichstadt y en dirección a Illuxt, se libraron violentos combates de artillería, ametralladoras y fusilería.

En la Galitzia, en el Strypa central, rechazamos una tentativa del enemigo para acercarse a nuestras trincheras."

TROPAS RUSAS PARA MESOPOTAMIA

PARIS, 29. — Comunican de Harbin (Manchuria) que una división del ejército ruso se dirige hacia Dalny, en cuyo puerto se embarcará en vapores japoneses con destino a Mesopotamia, a fin de cooperar con el ejército ruso que actúa en Armenia.

FRENTE AUSTRO-ITALIANO

PARIS, 29 — El ministerio de guerra de Roma publica el siguiente parte de las operaciones:

"Nuestra artillería ha bombardeado con éxito las carreteras y los valles del alto Reinz y de Seebach, donde había mucho movimiento de tropas.

En el Isonzo los duelos de artillería han sido de gran intensidad, en la región de la cuenca de Plezzo.

En el distrito de Plava, en el monte Kuk, una de nuestras baterías destruyó las trincheras de los enemigos.

Nuestros destacamentos de las montañas han desplegado mucha actividad, especialmente en la región del monte Merghe, que se extiende por la meseta del Carso, donde hemos tomado algunos prisioneros.

En el frente del Isonzo, hubo un duelo de artillería en las inmediaciones de Lucinio.

En una pequeña acción, nuestros soldados tomaron 15 prisioneros."

LA EXPEDICION A DURAZZO

Los diarios comentan el embarco de la expedición italiana a Durazzo y, en general, todos están de acuerdo en que la acción de los italianos en Albania se limite actualmente a la defensa de Valona, reconociendo la gran importancia estratégica de ese punto.

EN EL FRENTE FRANCES



La última ofensiva alemana

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ARTISTAS INGLESES

Hace poco más de un año visitaba en París la Exposición de Arte decorativo inglés, organizada por el "Board of Trade", de la Gran Bretaña. Estaba instalada en el pabellón Marsan, del Louvre, en los mismos locales que ocupa el Museo de Artes decorativas.

Era de un gran interés y de mucha enseñanza el poder hacer rápidamente la comparación entre lo que ha producido Inglaterra en materia de arte decorativo desde hace una media centuria y lo que ha hecho Francia. Descontando de ella algunas obras individuales dignas de todo encomio. (Lalique, Dampt, Docoeur, por ejemplo), la producción decorativa francesa contemporánea es de una grandísima inferioridad; y aun los artistas antes citados se salvan por un gran saber técnico y verdadero buen gusto, pero no por un dominio completo de la decoración.

Nosotros hemos vivido a expensas del arte decorativo francés, y lo que en España se ha introducido con el nombre de estilo de la Gran Bretaña, nada tiene que ver con el arte que hace más de un año formaba la Exposición inglesa en el Museo del Louvre.

Todas las obras allí reunidas eran de una novedad tan grande dentro de la tradición, de un gusto tan refinadísimo, sin dejar de ser muy masculino, y de una sabiduría tan elevada, que los ojos pasaban de la contemplación de una maravilla a otra.

Presidían aquel gran conjunto de obras los trabajos de William Morris y los que hizo en colaboración con su amigo Burne Jones. Era justo que se les diese ese sitio de honor, pues a Morris se debe no sólo el renacimiento espléndido de las artes decorativas en Inglaterra, sino en el Continente.

Hace unos quince años conocí un buen número de obras del gran artista inglés, y la seducción que en mí produjeron me hizo estudiar con todo cariño la vida y los trabajos de ese incomparable maestro.

Pasó algún tiempo, y fuí a Londres. Mi primera visita la consagré a la casa de Guillermo Morris. Pocos años antes había muerto, y al penetrar en su mansión de artista, su espíritu seguía animando aquellas paredes, las obras hermosas y las gentes aguardaban la vuelta del maestro incomparable; el maestro no había de volver más. Su fiel amigo y colaborador Burne Jones había bajado al sepulcro; Dante Gabriel Rossetti les precedió en el ignoto viaje, y la voz potente de Ruskin habíase extinguido para siempre.

Todo en la casa de la calle de Oxford evocaba el recuerdo de esos grandes luchadores del arte inglés. Cada objeto era una reliquia que inspiraba muda veneración; todo era íntimo en aquel ambiente de conmovedora poesía; y para que el pasado reviviese con más intensidad, en una pequeña estancia había una joven inglesa, de cabellos rubios, ojos azules de un mirar melancólico, tez blanca y sonrosada y labios rojos y ardientes. Sus manos delicadas hilaban la seda con que había de tejerse un tapiz con figuras románticas de Burne Jones y espléndidas encuadraturas de follajes de Guillermo Morris.

Era éste de cuerpo recio, rostro de masculina belleza, barba larga, pelo enmarañado y ojos de un mirar bondadoso; en sus labios se dibujaba una sonrisa de franca y óptima alegría.

Rafael Domenech.

[illegible]LINS MORRIS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

Flaquezas humanas

"No hay mejor espejo que la carne sobre el hueso", decían nuestras orondas abuelas, cuando a la hora de las cinco de la tarde se reunían a tomar el chocolate—el "Five o'clock tea" de nuestros días—para murmurar hasta la hora de la cena.

"Dame gordura y te daré hermosura", exclamaban nuestros jacarandosos antepasados, echándose hacia atrás el sombrero y terciando la amplia capa, al paso de una real moza del Alamillo o del Avapiés.

Pero el siglo presente—inexperiencia de los quince años—quiere meter ambos refranes en el saco de las cosas inútiles, y arrojarlo a la violencia de la corriente del tiempo para que se lo lleve río abajo y lo haga desaparecer cuanto antes.

Viene todo esto a cuento de la pasión que muestran nuestros jóvenes de ahora, y de los que, no siendo jóvenes, quieren aparentarlo, por la pérdida de la carne o enflaquecimiento personal — no confundirlo con lo que los moralistas llaman "flaqueza de la carne", achaque común a todos los tiempos —, a consecuencia del cual la frase de Rojas: "... y digo que la mujer ha de ser alta, flaca y descolorida...", no puede estar más a la móda.

No olvidar otros, sin embargo, la opinión del baturro, expresada donosamente con esta copla, que ha merecido hacerse popular.

"Dos cosas ha de tener
la mujer "pa" que m'agrade:
que esté "metidica" en casa
y esté "metidica" en carnes."

Es claro que lo que vaya contra la estética debe condenarse; pero sin que por ello se prefiera "lo huesudo a lo panzudo" o viceversa.

En todas partes y a cada momento encontramos signos evidentes de que la sociedad actual, adelantándose a su natural destino, camina hacia el esqueleto...

Las básculas, médicas y de las otras, que se ven en farmacias, hoteles, teatros, casinos, etc., demuestran que una de las preocupaciones que más nos abruman es la reducción de peso... Parece que todos nos hemos hecho panaderos. Hay quien pasa hambre y sed antes de que la curva, que antes se llamaba felicidad, le precipite en el ridículo.

Se ha constituído un "comité de estética personal" con iniciativas salvadoras... Si le dejan, llegará a pedir que se consigne en cada cédula personal el peso—bruto, ¿he?—del individuo correspondiente, y que constituya imposibilidad física para el ejrcicio de ciertas profesiones y para el desempeño de cargos de elección popular el exceso de treinta kilos... El mismo régimen de tolerancia de equipajes para el viajero por ferrocarril será el que se establezca para el obligado viaje a través de la sociedad... ¡Ay de aquel que se presente con exceso de equipaje! ¡Cómo si los gordos no tuvieran bastante desgracia con llevarse encima!

Si eres gordo, lector mío, habrás sufrido las impertinecias de esos amigos — básculas que en donde quiera que te encuentren han de hacerte la liquidación de los kilos de peso que has engordado desde que no te han visto...

Y también sentirás la pesadumbre que echarán sobre ti aquellos otros parientes y amigos que te enumeran los remedios para adelgazar, y te hacen recomendaciones y te dan consejos sin medida.

—Yo haría lo que hizo la menor de Villaconde, que adelgazó cuarenta kilos en un mes sin otra medicina que estarse en pie una hora después del almuerzo.

—Pues no me lo explico — contesta el gordo interesado —, porque un amigo mío, macero del Congreso, que "hace el turno de ruegos y preguntas", ha engordado treinta kilos en veinticinco sesiones.

Y eso que le "cogió una permanente de Presupuestos".

—Digestiones secas; no beba nada —dice uno.

—Digestiones movidas — aconseja un gimnasta.

—Digestiones húmedas — opina un "vinícola".

Todos los remedios infalibles en boca del consejero... irresponsable y gratuito, que mira al gordo con una conmiseración casi ofensiva. Pero nada tan impertinente para el sujeto de "buen ver" como los amigos bromistas, esos señores ocurrentes, festivos, que tienen a todas horas preparado un chiste para soltarlo con gran regocijo de la galería...

—Qué barbaridad!... ¡Has el favor de echar a un lado la barriga para que pase el tranvía!... — le dicen a "uno" por todo saludo en plena Puerta del Sol. Ese "uno" es un amigo que pasa de los cien kilos.

—A "ese" cóbrele usted dos asientos —le dice un "gracioso" al cobrador del tranvía, cuando va el coche lleno de viajeros, señalando a un individuo que va encajado entre dos mamás obesas... "Ese" tiene también sus cien kilos y pico...

El gordo no se enfada nunca: tiene "buena pasta", según el dicho vulgar; pero no se enfada porque sabe que su indignación tiene que resultar fatalmente cómica.

Y de aquí y de todo lo expuesto, ha surgido el afán desenfrenado de la reducción del peso y del volúmen. Sin embargo, hay gordos filósofos que están muy contentos con su suerte y no piensan siquiera en poner límites al desarrollo de la naturaleza... Un amigo mío, hermoso ejemplar de 138 kilos, explicaba en un café y delante de unos cuantos amigos, el por qué de su sosegada obesidad.

—Yo no me enfado nunca — decía.

—¿Por qué? — le preguntaron.

—Porque no discuto. En todo soy pacifista y neutral.

—¿Tampoco discute usted sobre la guerra europea?

—Tampoco.

—No lo creo — repuso otro —. Será usted francófilo o germanófilo.

—Ni una cosa ni otra.

—No es posible.

—Que no lo sea — concluyó el gordo. Llamó al camarero y le pidió una ración de "rosbif" a la inglesa y una botella de cerveza de Munich... ¡Ah!, y una copa de "chartreuse"...

Y no volvió a abrir la boca más que para comer, para beber... y para sonreir como un bendito... entre tajada y mordisco y algún que otro trago del dorado licor.

N. Rodríguez de Celis.

Aguzar el ingenio...

Está demostrado que no hay nada que haga aguzar el ingenio como la escasez de dinero. A los que lo tienen no se les ocurre nada, nada inventan y de nada se preocupan; con echar mano a la cartera, al talonario de cheques o al bolsillo, está todo hecho; de fósforo hacen, por regla general, un gasto tan insifinificante que una cabeza de cerilla, según frase de un conocido mío, necesita doble cantidad de la que en un año consume una docena de ricos. Por eso los grandes hombres, los inventores más célebres han sido y seguirán siéndolo personas humildes y de pocos recursos.

El ingenio es patrimonio de los que no tienen una peseta; y como prueba de ello ahí va esa anécdota.

En una capital de Andalucía, cuyo nombre no hace al caso, se reunía hace muchos años todas las noches una peña de amigos, gente joven y de escasísimo dinero.

El lugar de la cita era un banco de piedra que había en uno de los paseos, banco que había sido bautizado con el nombre de "El Casino".

En tan ventilado e higiénico "domicilio social" se discutían los temas que figuraban en el orden del día y se acordaba, por último, el sitio donde con arreglo al dinero de que disponían se podía pasar más agradablemente la velada. Una noche uno de los "socios" puso a discusión el siguiente tema:

—¿Cómo nos arreglaríamos para ir esta noche al teatro careciendo, como carecemos, de las seis pesetas que ahcen falta para comprar las entradas de los seis que formamos la sociedad?

La contestación no se hizo esperar mucho tiempo, pues uno de los socios dijo lo siguiente:

—Señores, la dificultad que se señala no tiene importancia; vean ustedes los céntimos que cada cual posee, y si entre todos reunimos para comprar una entrada, yo me comprometo a que pasemos la noche en el teatro.

Inmediatamente, y como movidas por un resorte, todas las manos de los socios se ocultaron en los bolsillos, y a los pocos minutos la peseta había sido reunida.

El autor del proyecto cogió los cuartos, los guardó, púsose los guantes y dijo a sus amigos:

—Seguidme.

Llegaron al colisco. El portador de la peseta, que para darse más tono había tenido la precaución de cambiar la calderilla por plata, dirigióse al despacho de billetes, compró una entrada, la dobló cuidadosamente, la introdujo en un guante y dijo lo siguiente:

—Ahora, señores, para que mi proyecto se realice, es preciso que hagan al pie de la letra cuanto voy a decirles. Ustedes tienen que entrar sin pararse en la puerta, y sin hacer caso de mí, subir las escaleras con la mayor rapidez y sobre todo procuren, al llegar al paraíso, colocarse lo más separadamente posible, por si se diese el caso de que les siguiera alguine. De mí no se preocupen ustedes, pues con mi entrada en la mano pasaré con todos los honores que corresponden al mortal que ha tenido la valentía de gastarse una peseta para presenciar un espectáculo.

La orden se cumplió al pie de la letra. El portador de la entrada colocóse frente a los depedientes del teatro y con gran calma se despojó de los guantes antes de entregar aquélla.

Mientras tanto los "socios" fueron entrando; el autor de la ocurrencia comenzó ar contar: "Uno, dos, tres, cuatro, cinco". Y así que les vió subir, comprendieron que el peligro había pasado, sacó su entrada y la entregó a un portero.

—¿Pero qué me da usted aquí? — dijo el dependiente de la empresa.

—¿Que qué le doy? Una entrada.

—¿Y las de esos cinco señores que han pasado?

—¿Qué señores?

—Esos que venían con usted.

—Conmigo no viene nadie.

—¿Cómo que no, caballero?

—Le digo que vengo solo.

—Entonces, ¿por qué se puso usted a contarlos cuando entraron?

—Pues los contaba admirado de ver el número de personas que entran sin pagar en el teatro.

Juan Palomo.

CHISTOLOGIA

—Ahora me he puesto a estudiar con tal coraje, que, puedes creerlo, estudio veinticinco horas todos los días.

—¡Mira que eres embustero! ¿Cómo vas a estudiar veinticinco horas si el día no tiene más que veinticuatro?

—¡Ah! Y tú no me supones capaz de levantarme una hora antes de que comience el día?

—¡Qué!, ¿ya no apuestas en las carreras?

—No; porque cuando pierdo tengo un disgusto con mi mujer, y cuando gano se lo gasta ella en trajes y sombreros.

El usurero.—¿Conque cien pesos? Muy bien. Deduzco intereses del año del préstamo al 5 por 100, que ya sabe usted se cobran anticipados, y quedan cuarenta. Téngalos usted.

El prestatario.—¡Menos mal! Si el préstamo fuera por dos años, tendría que dar a usted veinte pesos ahora por el gusto de pagarle dentro de veinticuatro meses.

—Ya sabe usted — dice el director — que aquí el trabajo es obligatorio para todos los reclusos, y supongo que usted preferirá se le utilice en lo que sabe hacer.

—Sí, señor; muchas gracias.

—¿Qué profesión es la suya?

—Aviador, señor director.

NOTA COMICA

—¿Cuántos hermanos sois?
—Cuatro.
—¿Y quién es el mayor?
—Mi hermana Rosa, de dieciocho años.
—¿Y quién la sigue?
—Su novio.

BLANCA SUAREZ

Blanca... nombre romántico de una ingenua fragancia
blanca-niña la rubia, la princesa de ensueño,
de un drama de leyenda que oí siendo pequeño...
¡Y cuanto a Blanca-niña yo amé desde mi infancia!

Debió ser como tú; poseer esa verde
esmeralda brillante que engarza tu pupila
tu pupila que, a veces, soñadora vacila
cuando en el infinito tu mirada se pierde...

Dichoso del que, entonces, tu mirada comprenda,
¿Es que cual Blanca-niña sueñas en la leyenda?,
... A cazar se fué el conde, camino de León,
y se acerca amoroso junto a tí el caballero
en los labios un verso, en la diestra un acero,
a ponerte de alfombra, su pr[illegible] lo corazón!

Joaquín Dicenta (hi[illegible]

FOLLETINES BREVES

Organizadores de "kermesses"

Por MARTIN MARTON.

Cuatro amigos, alrededor de unos vasos de cerveza, constituyen un poderoso elemento para que todo un barrio se solace más tarde, acudiendo a una "kermesse" que bien puede titularse "La disyuntiva musical". Gran "kermesse" para socorro de los paragüeros cojos del distrito de la Latina". El ciudadano que tiene el acierto de organizar uno de estos espectáculos, puede considerarse durante unos días el ser más importante, después del presidente del Consejo, y es, al propio tiempo, más solicitado que un panecillo largo en día de huelga de panaderos.

Una valla, un tablado para unos cuantos compañeros de Wagner y Foglieti, varios objetos artísticos, producto de generosos donativos y procedentes del rincón de los chismes inútiles, unos focos de luz y, ¡venga alegría y bailar el tuesten!

Lo primero que hay que hacer es convencer al vecindario de que aquello es una cosa completamente benéfica, al par que polvorienta.

—¿Qué es eso, señor Asdrúbal, usted de luto?

—De negro, sencillamente, como corresponde al honorífico cargo que indignamente represento.

—Caray, ¡qué seriedad! ¿Le han hecho a usted macero del Ayuntamiento?

—A mí bufonadas, no. He aceptado el cargo de presidente de la "kermesse" y, o pierdo la nuez que por clasificación me ha correspondido, o Asdrúbal Sánchez Illescas demuestra que sabe lo que es "caridaz", filantropía y pianos con el "Ven y ven" y "De Mieres del Camino".

—¡Olé!

Aquel presidente, que tan sensible es para las desgracias del distrito, pone en el desempeño de su alto cargo más cuidado que si tuviera que andar kilómetro y medio por la cuerda floja.

—¿Está la señora?

—Sí, señor; está ocupada en hacer la masa de unas croquetas, porque esta noche tiene a comer a unos parientes, que han venido a Madrid a probar la horchata de chufas; pero puedo avisarle.

—Dígale que está aquí el presidente de "La disyuntiva musical".

—¿Es alguna confitería?

—¡Es remolacha! ¡Introduzca, avise y calle! ¡El demonio de la doméstica!

Una vez en presencia de la señora, el presidente expone el objeto de su visita.

—Ante todo, la pido que me perdone si la he interrumpido en una delicada, sí que también nutritiva tarea. Para mí la masa de las croquetas es tan respetable como el voto en día de elecciones o darle dos estacazos a un amigo que se permita algo de chungueo.

—Pues usted dirá.

Este es el momento decisivo de la entrevista y en él expone el señor Asdrúbal su opinión sobre los paragüeros cojos.

—Se trata de proporcionarles un ligero alivio, al par que dulce solaz al vecindario, y conociendo los sentimientos magnánimos de usted... ¿he dicho magnánimos?

—Sí, señor.

—Digo que eso me parece poco y añado estupefantes, solicitando un bibelote cualquiera para sortearlo en la "kermesse".

A tal solicitud no hay quien resista y los vecinos van entregando diversos objetos, la mayoría de ellos de esos que están de más en una casa. Unos floreros, procedentes de unos Juegos Florales, unos tirantes, en los que aparece bordado a mano un letrero que dice:

"Te sostengo el pantalón
y te oprimo el corazón."

dos latas de pimientos morrones o un acordeón sin llaves.

El caso es que se recogen muchos donativos se instalan decentemente, se encargan de la venta de papeletas la propia señora del presidente, las hijas y una cuñada tartamuda, pero que estando callada no se la conoce, y ¡hala, a socorrer desgraciados!

La rifa y hasta los paragüeros cojos son tan sólo un pretexto para que la juventud se entregue al baile y, en cierto punto, al amor honesto, aunque pudoroso.

—Pepita. Ya me hará usted el favor de bailar esta polca conmigo. Tiene un compás que es un columpio recién engrasado.

—La verdad es que ustedes, los chicos del comercio, poseen una gracia especial.

—La costumbre de alternar con señoras de buena sociedad.

—¿Son todas amables?

—Hay de todo. Esta tarde me tuvo entretenido más de dos horas una que quería raso glaseado de 1,20 de ancho, y porque al final la dije que si llego a ponerle contador a la conversación no tiene dinero para abonar el gasto, quiso darme con la pieza de raso en la cabeza. ¡Figúrese usted, catorce metros! ¡Me descalabra!

—No piense más en ello, y no pierda el compás.

¡Esta es la obra del señor Asdrúbal! Unas cuantas horas de expansión, unos cuantos vestidos estropeados por la espalda, por haber quedados señalados en ellas unas manos sudorosas, muchos pisotones, algún individuo que no sabe qué hacer con un fuelle que le ha tocado en la tómbola, ¡y el convencimiento pleno de que en todo el distrito de la Latina no existe un solo paragüero lisiado!

Pero la gente se ha divertido, el señor Asdrúbal se ha dado importancia y todo ha marchado bien.

¡Después de todo, esto de las "kermesses" son de las diversiones más inocentes que existen! ¡Protejamos a las "kermesses"!

FIN

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Pequeñas observaciones

"La viejecita" es una de esas obras del género chico que podemos llamarle, con justicia, una "joya". Al decir una "joya" no es que pretendamos en 1916, hacer un descubrimiento, porque se molestaría con la noticia, el actor (?) y diplomático, señor Gallego, la columna fuerte que posée el género chico... en relache.

"La viejecita" fué representada anoche en el teatro donde el señor Gallego alcanzara "tantos éxitos" al lado de Juárez, el gracioso actor que sostuvo la temporada de la Comedia, en 1915, pese o no, al señor diplomático, señor Gallego.

La obra "joya" — con permiso del señor Gallego — fué puesta en escena con un lujoso vestuario — propiedad de la empresa de la Comedia — y un hermoso decorado, que mereció los elogios del público. Pero en el reparto de la "joya" — siempre con permiso del diplomático, señor Gallego — sufrió un equívoco. El rol de Cárlos, que después tiene que simular una viejecita, ha sido siempre interpretado por una tiple — un caso: la señora Membrives. — Anoche fué encomendado a un tiplo.

Indudablemente que estaba muy bien de hombre, si hasta dudábamos en ciertos momentos del sexo del intérprete. El rol de Carlos estuvo a cargo de la tiple señorita Acacia Guerra.

Los mantones de Manila, son una de esas prendas imprescindibles para que una mujer pueda lucirse en una verbena. Mucho más si esa mujer, es de las que quitan la cabeza. Por eso el don Hilarión de "La verbena de la paloma" al prepararse para llevar a la Casta y "la Susana" a la fiesta, dice: "Como las llevo sin mantón y las del otro boticario llevan mantones! y naturalmente he tenido que desempeñarlos". Así logró don Hilarión que la Casta y la Susana "lucieran sus riquísimos mantones, que las pobrecitas habían empeñado", a costa de un montón de pesetas.

Para los bailes del teatro San Martín se ha organizado un desfile de mantones, con un premio de quinientos francos, al que resulte de mejor efecto y más valor. Naturalmente que este premio ha despertado gran interés entre las tonadilleras y tiples y todas se preparan para volver locos a los miembros del jurado.

Una tiple de esas que quitan la cabeza y también tonadillera no podrá lucir su mantón. Ese es de los "super", nos consta que es magnífico y de un valor de tres mil pesos m|nal., suma que se pagó en una "maison" de la rue Florida. Pero a la tiple y tonadillera le ocurre lo que a la Casta y a la Susana, y tendrá que recurrir a un "boticario" para poder presentarse en la verbena del San Martín y aspirar al premio de los 500 francos.

"La bella uvita", no está en las condiciones de la Casta y la Susana y ha prometido asistir al San Martín a quitar cabezas con su elegancia y su otro mantón de Manila.

LA MASCOTA

La troupe que dirige el maestro Don Samoil Arce y que realiza una excelente temporada en el Colón del Oeste (Marconi), pondrá en escena esta noche la opereta en tres actos "La Mascota", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la tiple Amparo Garrido.

Es de creer que para interpretar el picaresco rol de Fianecta, dejará en su casita parte de la asaura que posee en abundancia.

Bareta, Parés, Pibernat y Salvador son los elementos que secundarán a la señorita Garrido.

SAN MARTIN

La sala del San Martín se vió anoche "aux grand compiet", en ocasión del festival organizado a beneficio del "terrible", Amillac, organizador de la primera compañía argentina de ópera. El programa se cumplió en todas sus partes, siendo objeto de cariñosas demostraciones de simpatías, todos los artistas que tomaron parte en la fiesta.

El empresario Amillac, al terminar su temporada en el teatro de la calle Esmeralda, ha dejado demostrado que es hombre activo y conocedor de nuestro público al que ha servido a maravilla. Su éxito lo consagra como un hábil y perfecto empresario.

Ante el pedido de numerosas familias la empresa del San Martín ha resuelto dar esta noche una última función de despedida para la que ha preparado un excelente programa.

Subirá a escena la ópera en tres actos del maestro Donizetti "Lucía di Lammermoor" con el siguiente reparto:

Lord Enrico Asthon Sr. Vela; ... Lucía, sua sorella, señora Bernard; sir Edgardo di Ravenswood, señor ...drich; lord Arturo Buklaw, señor Berardo; Raimondo Bidsbent, educatore di Lucía, señor Cairo; Alisa, damigella di Lucía, señora Franceschini; Normando, capo degli Armigeri di Ravenswood, señor S. Yanni.

Finalizará el espectáculo con la representación del tercer acto de la ópera del maestro Verdi, "Il trovatore" en cuya interpretación tomarán parte las señoras Badessi Marconini y señores Novi, Vela, Ballé y Berardo.

EL PINTOR RELAMPAGO

Continúan los preparativos para el próximo festival que se celebrará el 2 de Marzo próximo en el teatro Buenos Aires, en honor y beneficio del "doctor en letras" El Pintor Relámpago.

Al número de la "ilustre desconocida" que debutará esa noche como coupletista debemos agregar los de la festejada bailarina española Encarnación Hurtado (La Malagueñita), el violinista señor Miramonte, la tonadillera Mercedes Alfonso (La reina de los brillantes), Los Gamba-Darwins, Los Elías, Luisa Díaz (La Diamina), la bailarina La Iberia.

El globo de la ilusión será tripulado por la tonadillera Luisa López, que cantará la aplaudida canción del Rhim. Finalizará el espectáculo con la representación del beneficiado que hará varias caricaturas con la misma rapidéz que hace las letras y qué le han dado el nombre de "pintor relámpago".

EN LA COMEDIA

Ante una sala concurrida por distinguidas familias se celebró anoche un festival extraordinario en ocasión de las 100a. representaciones de la farsa en dos actos del popular autor español Carlos Arniches "La casa de Quirós". El público que llenaba la sala tributó una verdadera manifestación de simpatías a la señorita María Tubau y a los actores Lamas y de la Vega (con permiso del diplomático fernet señor Gallego), por las creaciones que han hecho de sus principales papeles de la obra. El público porteño es muy justo, da a cada artista lo que se merece y premia su labor con merecidos aplausos.

Cuando los artistas no sirven, también los morenos lo demuestran no concurriendo al teatro Es la única protesta que acostumbra a tributar nuestro público y que da como único "beneficio", la bancarrota de las empresas.

En la última sección se presentó la festejada bailarina española Encarnación Hurtado "La Malagueñita", que fué recibida amablemente por el público.

La reina del taconeo ejecutó varias danzas y finalizó con las "alegrías" donde fué el disloque. El público de pie en las butacas ovacionaba a la graciosa y gentil bailarina.

Para esta noche se ha preparado un interesante programa en honor del señor Carlos Arniches.

Los señores Rey-Lozada han resuelto que el producto íntegro de la tercera sección en la que se pondrá en escena "La casa de Quirós", sea a beneficio del popular sainetero señor Arniches a quien se le ha hecho saber por cable la resolución de la empresa.

Completan el cartel "El amor enmascarado" en 2a. y 4a.

Finalizará el espectáculo con la presentación de la bailarina "La Malagueñita".

LA BAILARINA ACCOSATTI

Esta simpática bailarina de la troupe Molasso, que todavía pantomima entre nosotros, se ha retirado definitivamente de las huestes del mismo y ahora piensa actuar sola en uno de nuestros teatros.

El empresario del Odeón, de Mar del Plata, en vista de que la Pastora Imperio termina brevemente su contrato, piensa ponerse en "pour parlers" con la artista citada, para que exhiba algunas danzas de su repertorio en el aristocrático teatro.

Sería esta una buena adquisición, por cuanto la artista Pinota, como se llama en escena es una bailarina de tipo clásico y una de las buenas que nos es dado contemplar solo de vez en cuando.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



—¡Qué bolada! Entremos muchachos, Aí-dá-Arce.

"LA CONFLAGRACION"

Este es el título del último tango que ha compuesto el "pibe" Arturo De Bassi. Lo estrenará en el teatro Casino durante los grandes bailes de carnaval que prepara la empresa de Roldán.

"La Conflagración" será la pieza que se ejecutará durante el concurso de tangos, y tenemos de ella los mejores informes. Se ha llegado a decirnos que el tanguito del pibe "¡es una papita!"

ALIPPI

Ayer a la 1 de la tarde llegó de Rosario el popular actor nacional Elías Alippi, director de la compañía nacional que actúa con tanto éxito en el teatro San Martín.

Alippi llegó acompañado de todos sus gauchitos y piensa radicarse en esta capital.

Deseamos al aplaudido actor y a sus muchachos una grata permanencia entre nosotros, y que se le presente un buen negocio.

AVENIDA

Mañana miércoles debutará en este teatro cantando "Molinos de viento" y "Los cadetes de la Reina", el primer barítono señor Vela, perteneciente a la compañía de ópera que hasta anoche actuó en el teatro San Martín.

El señor Vela, hermano de la aplaudida tiple Luisa Vela, posée una extensísima y bien timbrada voz y está educado musicalmente en la buena escuela de canto de su cuñado Sagi Barga a quien recuerda en muchos momentos por la cadencia y delicada modulación de las frases.

Esta noche se cantará por segunda vez "El rey que rabió" y en breve se estrenará la zarzuela de espectáculo "Curro Vargas" una de las mejores producciones musicales del maestro Chapí.

BUENOS AIRES

Para esta noche se anuncia el debut de los excéntricos musicales "Las Gamba" que vienen a reforzar el programa del teatro de la calle Cangallo. La empresa Delgado no descansa un momento a fin de contratar nuevos artistas y dar una completa variación a los espectáculos que se celebran en este teatro.

El viernes posiblemente reaparecerá la aplaudida tonadillera Antonia Costa y el parodista cómico Duarte, dos artistas que gozan de muchas simpatías en nuestro público.

En la función de hoy tomarán parte el dúo Melany, Darwing, los hermanos Elías, La Iberia y La Diamena, que tripulará el globo de la ilusión.

APOLO

Los elementos que vienen actuando en el teatro de la calle Corrientes bajo la dirección de Eliseo San Juan, representarán esta noche en la sección de las 10, la zarzuela en un acto "La Trapera", en cuyo desempeño tomarán parte las señoritas María Martínez, von Fon Rat, señoras Perés y Pla y actores San Juan, Mantero, Grotti, Alcón, Stecconi, Coll y otros.

En primera sección subirá a escena el sainete de Ramos Martín "La cocina" y en última "La buena sombra", de los hermanos Quinteros.

Mañana se prepara "La camarona", que subirá a escena en la tercera sección.

POR EL NUEVO

Se organiza para el viernes próximo un festival extraordinario en honor y beneficio del representante teatral señor Héctor Delfino.

Tomarán parte la compañía Alippi, el actor Enrique Muiño, la bailarina Trinidad Pla (La Criollita) y la tonadillera de la pampa insegura, Linda Thelma.

ROYAL

Continúan firme en el cartel de este teatro y producen excelentes entradas "La hora del vicio", "La reina papa" y "Alí-Benjuí", que alcanza hoy a la 59a. representaciones.

La empresa del Royal cuenta para la próxima temporada con varias revistas para estrenar, entre ellas "El ramo de azahar" o "Juegos de cama y confección de niños", del feliz autor de "La europea", señor Viergol, y "Postales del Royal", de Bayon Herrera y Ruiz París.

EL CABALLERO FILIP

Ha llegado procedente de Europa para actuar en uno de nuestros principales teatros el artista "pout pourri", caballero Filip.

Es muy posible que este artista que viene precedido de fama, se presente dentro de unos días en el Casino.

CASINO

La gringuita vestida de blanco con trajecito de faldones perteneciente al dueto "Gallo Caiafa" consiguió anoche muchos aplausos. El "sócio", no estaba muy del agrado porque notaba en la primera fila la presencia de varios admiradores de la chica.

Satanella es una bailarina muy gitana. Sus danzas las ejecuta como las propias rosas. En la "rumba"... eso ya es el disloque. Aquello no es una mujer! Es la desencuadernación! La biblia en verso!

Los enanos Gaudin, hacen una série de cositas muy interesantes. Lo que más llama la atención es la "espiantada" del cajon atado, de la compañera de Goudin, una enanita tan obesa como la mamá de la argentinita "bis" (700 kilos sin rebaja).

Ivan et Edié, barritas y trapecitas fueron bien recibidos. Su debut ha sido un éxito consiguiendo muchos aplausos en sus difíciles ejercicios. Ella nos gustó más que él, no podemos remediarlo, nos agrada más el bello sexo sobre todo si las mallas permiten conocer ciertas cositas.

The Marbas son una pareja de bailarines cómicos muy discretos. Sus danzas, algunas de ellas muy difíciles, fueron aplaudidas por el público que llenaba la sala.

En la función de hoy tomarán parte los siguientes artistas: Francisca Dalbe, cantante francesa; Rita Belle, cantante tirolesa; Spaldiny et van Gard, gimnastas; Rollo, equilibrista; Gallo Caiafa, duetistas italianos; The Marbas, bailarines cómicos; Ivan et Edié, barristas y trapecitas; Santanella, bailarina española; Los enanos Goudin, prestidigitadores; Captain Grahame's, con sus monos y perros amaestrados Victoria et Ramoo, con sus pirámid. de cristal.

MARCONI

El popular empresario de la galera gris, "Miquelite", insiste en lo de la formación de una compañía de género chico para la temporada oficial. El representante teatral García Fernández está encargado de la formación, causa por la que los cómicos que veranean en la playa de la Avenida de Mayo lo tienen loco a recomendaciones.

Oh!.. esos miserables y cochinos garbanzos!!

Esta tarde sorprendimos al futuro secretario del teatro de la calle Rivadavia, en momentos en que, instalado en una mesita de un café en plena Avenida, confeccionaba una lista de compañía.

Como buenos curiosos, tratamos de pescar algo de la lista, y vimos sólo los nombres de Miguel Lamas y Eliseo San Juan.

La noticia no ha de ser del agrado de Ruiz París ;pero ¡qué le vamos a hacer!

¡Así están las cosas y basta!

Al interrogar a García nos dijo:

—No haga caso; son fantasías y nada más!... Pero reserve la noticia para que no se alborote el pescado!

Mientras tanto "Miguelite" continúa pensando como acertará una redoblona para las "carreras" del jueves próximo.

Nos permitimos darle un datito: Juegue en fija a Don "Samoil" que no puede "peldel".

EL SEÑOR, CORTEZ

En el teatro Comedia actúa con singular éxito el baritono señor Cortez. El señor Cortez, baritono del teatro Comedia, se ha declarado protector del astracanado actor señor Lamas y no le deja ni a sol ni a sombra. Lamas aparece en una churrería, y el señor Cortez a su lado. Lamas está en las carreras, pero como no se concibe a Lamas sin el señor Cortez, el señor Cortez también está en las carreras. El señor Cortez, baritono de la Comedia, ha resultado el "Rosca" del señor Lamas, y esto indudablemente molesta al señor Lamas.

Anoche vimos al señor Cortez en "La Castellana".

—¿No han visto ustedes al señor Lamas?

—No! Hace un momento se quedó en el vestíbulo de la Comedia charlando con el señor de la Vega.

—¡Imposible!

Cómo imposible? y le diré más se departía amigablemente con Cibrian.

—Ahora es cuando dudo.

—Como quiera!

En ese instante llegó Lamas y le saludó cariñosamente.

Lamas al ver al Rosca, se puso completamente cabrero y nos dijo al oído "hasta cuándo pensarán amargarme!"

TERESITA

Los diarios de Mar del Plata traen elogiosas crónicas de la actuación de la simpática tonadillera Teresita Maraval (Zazá), cuya temporada ha terminado hace unos días.

La "ingenua" ha conquistado buenos triunfos y se ha captado las simpatías de las familias que veranean en aquella ciudad.

Teresita regresará en breve a esta capital.

Felicitamos a Teresita por sus éxitos y haber si ellos lo confirma cuando se presente en uno de nuestros teatros.

¿A MONTEVIDEO?

Se insiste en contratar para una compañía de género chico que actuará en Montevideo, al baritono señor Cortez, del teatro Comedia.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El señor Cortez, a quien entrevistamos anoche, nos refirió que se le hacen repetidos ofrecimientos por parte de una empresa de la vecina orilla.

—¿Quien es la empresa?—le preguntamos.

—Crodara. Rogelio Pérez y un socio que hacía chistes en un café.

—¿Y piensa contratarse?

—¡Cá! Con ellos ni a misa!!!

PARQUE JAPONES

Con bastante éxito continúa trabajando en el Teatro Romano de este conocido parque, la compañía Molasso. Para esta noche nos presenta el drama mímico en un acto y dos cuadros "La petite gosse" de G. Molasso y música del maestro Henry Hoffman.

En el primer cuadro representa en el exterior de uno de los tantos lugares de reunión de los Apaches, cuyo protagonista explota descaradamente a las mujeres de vida alegre, siguiéndole una serie de escenas propias de estos terribles personajes.

En el segundo acto predomina una escena de celos entre dos apaches y termina celebrando la paz con "El baile de los Apaches".

FRONTON BUENOS AIRES

Esta noche se realizará un gran festival a beneficio del asilo Marcos Paz, sociedad protectora de hijos de agentes de policía y bomberos de la capital.

Dado el interés que ha despertado el programa organizado, no es aventurado augurar una selecta reunión. En el primer partido de pelota, figura un viejo aficionado que gentilmente coopera en beneficio del asilo y que en compañía del profesional Abando jugarán contra Ugarte y Americano.

El segundo partido se ha combinado entre los hermanos Erdoza contra Claudio, Martín y Eguía.

LOS ESTRENOS DE MADRID

La prensa amadrileña, llegada en el correo de ayer, trae las siguientes crónicas de los últimos estrenos, a que alcanzan las fechas de los diarios:

Teatro Novedades — "Las mujeres malas"—

Los señores Moyrón y Barrera han dado al teatro otra obra que, como "La vara de alcalde" y "Los cadetes de la Reina", entrará a formar parte del repertorio, y, como ellas, pasará triunfalmente por todos los teatros de España y América.

"Las mujeres malas" es una de las mejores obras de las estrenadas en los últimos años, y por ello alcanzó desde la primera escena un éxito clamoroso.

Se inició éste en un preciosísimo número, que interpretaron con gran acierto el gracioso actor señor Alares y la señorita Pilar Sigler, que está demostrando ser artista de condiciones excepcionales para llegar a ocupar un primer puesto entre las principales figuras del género chico.

La nueva obra ha resultado el éxito de la temporada de este teatro, y hay que tener en cuenta que en ella se han estrenado obras que, como "La Famosa", alcanzó 140 representaciones, y "Cine-Fantomas", que a las 70 sigue llenando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moyrón y Barrera ha sido merecidísimo.

El libretista ha sabido, con habilidad grande, entremezclar situaciones graciosísimas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, enjugara las lágrimas que a sus ojos habían asomado, para reír a carcajada libre.

Después de haber salido los autores muchas veces al palco escénico por una escena musical de novedad grande y éxito personal para el músico, el público les obligó a presentarse muchas más al finalizarse el primer cuadro.

Se sucedieron las ovaciones durante el segundo, par alos artistas unas veces y otras para los autores; y después de haberse repetido un inspiradísimo y precioso intermedio, página musical digna de la fama bien ganada del maestro Barrera, uno de los más ilustres compositores españoles, llegamos al final de la obra, confirmándose el éxito iniciado en la primera escena.

Intérpretes y autores salieron muchas, muchísimas veces al palco escénico a recoger los atronadores aplausos del público.

Los artistas que tomaron parte en la interpretación trabajaron con tanto cariño como acierto.

María Lacalle, la linda tiple cómica, niña mimada del público, anoche, en un papel dramático, nos dió a conocer la flexibilidad de su temperamento artístico y nos transmitió con la voz, el gesto y su naturalidad envidiable toda la amargura que el autor puso en el papel de Lola.

Guadalupe Molina, acertadísima en el difícil tipo que interpretó.

La señora Romero demostró, otra vez más, que es de lo mejorcito que en su género existe.

García Ibáñez, como actor, graciosísimo, y como director, ¿para qué repetirlo?, no hay quien lo mejora.

Los señores Codorniu, Guillot, Gómez, Bur y Alares, muy bien.

Y repitiendo otra vez que la obra fué un éxito grande, puede asegurarse que estas "mujeres malas" han de parecerle a la empresa unas excelentes señoras.

ESPECTACULOS

TEATROS

TEATRO DE LA OPERA — Carnaval de 1916 — Seis grandes bailes de máscaras y particular en las noches del 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de marzo. Abono a los seis bailes: Palcos bajos y balcón, $ 200. Paltos altos, ps. 100. Palcos de cuarta galería, ps. 80. Precios por cada noche: Palcos bajos y balcón, ps. 40, Palcos altos, ps. 20. Palcos de cuarta galería, ps. 15. Entrada general para caballeros, ps. 5. Señoras, gratis.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela, bajo la dirección de Luis Navarro Sola. Hoy: El rey que rabió.

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana.
Hoy: Ultima y extraordinaria función. La ópera en 3 actos: Lucía di Lammermoor, y el tercer acto de la ópera: Il Trovatore, con el tenor Pietro Novi.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.—A las 8.45 p. m.: El amor enmascarado, La casa de Quirós, El amor enmascarado y bailes por La Malagueñita.

CARRERAS

Los clásicos de productos

PREMIO CASARES y KENNIS

Cada día, nos aproximamos a la fecha en que deberán disputarse, los clásicos Casares y Kemmis, el primero para potrancas de dos años y el segundo para potrillos de igual edad.

En ambos nos encontramos con varios conocidos que, han abandonado la categoría de perdedores y que sobre 1000 metros, vendrán a dirimir su superioridad.

Tenemos en el premio Casares a Ranquela, cuyo mayor mérito es haber sido la primera, que salió de perdedora, de todos los dos años.

Además de esto debemos tener en cuenta que la potranca citada ha realizado a los mil metros, un triunfo.

Rosse, la del Caseros, que ganará al debutar, nos dejó en esa ocasión una buenísima impresión, que esperamos ver confirmada, en su próximo desempeño.

Con Diakova, Valentín Fernández, se corre una fija. La prueba es bravísima pero el hombre dice que no résepta a nadie.

La hija de Saint Michan es buena y como en sus trabajos preparatorios de desempeña a las mil maravillas no es antojadiza, ni mucho menos infundada, la opinión de Valentín.

La del vasco Zabaleta, Cleofe, que ahora parece cambiará de manos, es también una enemiga seria, en el lote que formará el campo en el premio que comentamos.

Luego de su primer triunfo, la dos años ha realizado algunos adelantos en su estado. Cumple sus ejercicios con regularidad y cuenta un trabajo de primer orden.

Hay además de estos, que acabamos de nombrar otras que pasarán a la liza, en condiciones de vender cara su derrota y que no comentamos aparte, pues, sería el cuento de nunca acabar.

En el premio Kemmis, hay un lote selecto de potrillos de dos años, que se disputarán los 8000 pesos del premio asignado al vencedor.

Citaremos entre el lote a Gran Señor, que obtuviera en tan buen estilo su primera victoria, debutando.

El tordillo del stud Montiel ha seguido, luego admirablemente.

A Mister Brett que el otro día, obtuviera una hermosa carrera y a quien se le prepara especialmente para disputar este premio clásico.

A Colenso, que se desempeña a las mil maravillas y cada día adelanta más.

Dándalo, también es otro, de los que debemos ocuparnos. El potrillo del stud El Aguila, tiene pinta de muy bueno y correrá bien.

San Julio, que saliera de perdedor en 47", tiene en esta performance su mejor recomendación.

Claro que esto es poco menos que imposible; pero, algo podía hacerse en este sentido, salvando de paso las apariencias.

Cuando se produzcan las ratificaciones de estos premios, el día 4 del mes de marzo próximo, seremos más explícitos en el comentario de los primeros clásicos de productos.

Los jockeys y el juego

Queremos hablar en esta ocasión sobre los jockeys que juegan, y decimos en esta ocasión, por cuanto la viene a poner de oportunidad la prohibición cada día más rígida que nuestra primera institución hípica hace pesar sobre sus empleados, respecto al juego.

Ya que se está en tren de moralización, debería buscarse la solución, para que ni aún por medio de intermediarios los jockeys pudieran jugar.

Con mucha frecuencia los "catedráticos", los más hábiles y entendidos aficionados al sport hípico, se muestran atónitos ante el inesperado resultado de algunas carreras, en las que han fallado todos los cálculos y ha quedado desfigurada la estadística de los tiempos, resultando ganador el caballo que menos probabilidades podía tener dados sus antecedentes. En general esos triunfos sorprendentes no los produce un despertar inesperado y maravilloso de las cualidades de un caballo, como pasa en los "batacazos" reales, sino un decaimiento inexplicable de las condiciones de los animales que se consideraban seguros ganadores dada su fama y sus antecedentes.

La repetición de esos casos, que tienen necesariamente que despertar desconfianzas y recelos en los aficionados han hecho como consecuencia la investigación de las razones que pudieran mediar como causales de los mismos, y las averiguaciones han confirmado las informaciones de que ya nos hicimos eco en otra ocasión, respecto a los jockeys que juegan y que influyen a su manera en los dividendos del "betting".

Todo el que conoce algo de carreras y aun los que conocen menos del mencionado sport, saben que existen jockeys que, por su habilidad, por su maestría y, más que nada, por su suerte en las carreras, llegan a la popularidad y son solicitados por todos los dueños de caballos porque creen que la monta de esos jockeys constituye el triunfo o, por lo menos, aumenta las probabilidades del mismo. Piloteando los mejores caballos, debido a esa circunstancia, llegan ciertos jockeys a una situación de verdaderos árbitros del resultado de las carreras.

Entonces hacen sus combinaciones, preparan las carreras a su gusto y mientras el público se queda asombrado ante los resultados realmente inesperados de algunas pruebas, los "secretarios particulares" de los jockeys cobran los boletos de ganador que ha dado el dividendo colosal e inesperado.

Los casos se han repetido tantas veces, la comisión de carreras ha comprobado en tantas ocasiones que el jockey que piloteaba el caballo favorito (perdedor de la carrera) había jugado muchos boletos al caballo ganador (no favorito ni en condiciones de serlo) que dispuso, procurando con ello moralizar el desarrollo de las pruebas que los jockeys no pudieran adquirir boletos de ningún caballo.

La emdida no pudo ir hasta la prohibición del intermediario, y, como es lógico, los jockeys siguieron haciendo su juego empleando a parientes y amigos para la compra de los boletos que ellos abonaban y cuyo dividendo iba luego a su bolsillo.

Revuélvese así, a consecuencia de esas prácticas lamentables, todo ese mundo que gira en torno del juego de las carreras en un ambiente de bajos fondos luego conflicto con la situación social de las personas que rigen los destinos de la institución que patrocina el juego y que explota al jugador que acrecienta los efectos dela carcoma que es el juego sin necesidad de esas intensificaciones lamentables.

Los inseparables

KRONDORF - ACONITO

Los dos caballosh cuyos nombres figuran en el subtítulo pertenecen, como ya se sabe, a la ex clásica y ex gloriosa chaquetilla granate y verde. En todos los ejercicios a que los someten siempre lo hacen a la par, son inseparables, y desde hace tiempo ambos "pur sangs" se encuentran en condiciones de hacer su debut aunque la persona que hace allí como si fuera compositor no ha creído conveniente presentarlos en público, seguramente esperando que se pasen... de largo.

Ya hemos noticiado infinidad de veces que tanto el hijo de María Helena como Acónito, en cuanto sean presentados en público deben alcanzar su primer victoria. Pero en repetidas ocasiones nos hemos llevado un gran chasco, todo porque la persona que en el stud Don Gonzalo hace como si fuera compositor no se resuelve a que estos hagan su debut.

Hoy tuvimos oportunidad de verlos nuevamente en la cancha mientras Lema y Cardoso lo sometían a una corrida de 1600 metros, la 161 corrida que le conocemos.

El tiempo?... ni siquiera nos tomamos el trabajo de tomarles. Sabemos que hace tiempo marcaron 1'40" y con eso tienen de sobra para ganar cualquier carrera de perdedores.

Algún día han de debutar y entonces aconsejamos a nuestros lectores que les carguen la mano porque son dos fijas imperdibles.

Last Reason - Mustafá

Están anotados en pareja en la quinta carrera de pasado mañana ambos pupilos del stud Iceache.

A pesar de correr los dos con sesenta y dos kilos, deben ocupar cualquiera de ellos el primero y segundo puesto pues francamente no vemos quien pueda ganarle.

Solo son cuatro los inscriptos. Maras chino quien sabe si tomará parte en esta carrera pues está anotado en tres y en cuanto a Wotan a solo seis kilos de diferencia de los hijos de Diamond nos parece que no hay caso y que si es presentado, correrá únicamente por correr como se dice y para desquitar a su propietario con los 100 $ del tercer puesto, de lo que le ha costado la inscripción.

Pera

Con el pequeño descansito que se le ha dado se ha puesto muy linda la pupila de Valentín Fernández.

Tiene trabajos en privado muy buenos la hija de Saint Michan a la par de Diákova a la que se viene preparando especialmente para que pueda tomar parte en el clásico Casares, primer compromiso que tiene.

Valentín viene a correrse una rumbeada con Pera y nada difícil será que se le haga, pues como volvemos a repetirlo está muy linda y en los trabajos corre sin grupos.

Cine

El poeta Rufo está dispuesto con el hijo de Missel Trush a repetir el plato de Barbada. Ya anda cabuleando una combinación de montas para lograr con el pupilo del stud Chapadmalal, cobrarse un suculento dividendo a los que les ha tomado gran afición de un tiempo a esta parte.

Es gran candidato, viene a obtener su primera victoria, pues en su último aponte venció a su compañero de techo Dantés.

Y como este salió de perdedor en muy buena forma, no anda muy descaminado el poeta en correrse una fija con Cine.

Nosotros sabemos que ya se han dado las órdenes oportunas para que la cosa sea aprovechada en forma y que el hijo de Missel Trush es el candidato más probable para alcanzar su primera victoria en la cuarta carrera.

Los fallos del juez de raya

En estas últimas reuniones los aficionados han podido apreciar que los fallos del juez de raya dejan mucho que desear y de ahí que se originen protestas traducidas en gritos y silbidos que hablan muy poco en favor de un hipódromo de la importancia del Argentino.

No deseamos culpar a nadie; sabemos perfectamente que los que desempeñan esas funciones son personas de cuya honorabilidad no se puede dudar; pero los aficionados exigen que al darse un fallo no se cometan errores pues esto redunda en perjuicio de los mismos, y para que así sea es necesario que ese puesto lo ocupen personas competentes y que sepan apreciar debidamente una llegada.

El fallo del juez de raya es inapelable, se ha dicho, y es justo que así sea. Por esto mismo el que llena esas funciones debe tratar de hacerlo a la perfección, sin que sus fallos originen protestas y perjudiquen a nadie.

No hace mucho, la puesta de Crácker y Royal Drop dió tema para el comentario. Además en esa misma carrera se le adjudicó el cuarto puesto a Matchbox cuando en realidad había sido Casuarina la que lo había ocupado.

En la última reunión efectuada, el final de la tercera carrera entre Ripa-ria, Pegaso y Espadañal, dió lugar igualmente a protestas, porque pudieron notar los que se hallaban más cercanos a la casilla, que el fallo había sido mal dado.

Pero si ese fallo dió lugar a dudas, al adjudicársele el cuarto puesto a Sincera II se pudo apreciar debidamente que habían cometido el más grande error, pues hasta el pileo de la hija de Omelet ya se había dado cuenta que no había ocupado ningún puesto del marcador, dirigiéndose por esa causa donde debía hacerlo.

Se podrá argüir que un cuarto puesto no tiene mayor importancia; pero no hay que olvidar que el día que se produzca un distanciamiento, entonces el público se verá perjudicado.

Esperamos, pues, que la comisión de carreras tome alguna determinación al respecto, ello es de todo punto necesario, por la seriedad de la misma y para evitar que algún día se produzcan hechos desagradables.

Picotero

Este cuatro años parece que se quiere poner en condiciones de costearse la avena.

El hijo de Bridge of Canny, con la monta de J. Barroso, cumplió esta mañana a satisfacción el ejercicio a que se lo sometiera.

Fué pasado en 1000 metros con tren de carrera.

La Mistinguet - Frez

Son dos productos de dos años al cuidado de Churrinche y que pasado mañana efectuarán su debut.

Ambos son pupilos del stud Talismán. La primera es una hija de Valero, de muy linda estampa y que en los trabajos se conduce bien.

Frez es un zaino hijo de Lord Melton que también se conduce muy bien en los trabajos y que haciendo honor a su sangre ha demostrado poseer condiciones de ligereza nada comunes.

Como se ve, Churrinche está dispuesto a tallar de firme y nosotros dispuestos a no perderle pisada.

Mañana daremos más amplia información y diremos la última palabra sobre los dos pupilos del Talismán, como lo hicimos el sábado pasado con el otro doblete de Churrinche, Ambicioso-Embolismo, que si le fracasó, especialmente en lo que al potrillo se refiere, debe más bien achacarse a mala suerte que a falta de precauciones de parte de su entrenador.

Con que ya saben: mañana diremos la última palabra.

LaNación II

Es una hija de Jardy al cuidado del pibe Gazcón que hará su debut el próximo jueves. El estado de preparación de la pupila del stud La Nación no deja nada que desear, pues anda corriendo en los trabajos tanto como su compañera Ortiguita y dada la forma como esta obtuvo su primera victoria no es aventurado el presagiar que muy bien podría ganar la hija de Jardy.

Pero hay un pero grande como una casa y es el siguiente: que en la misma carrera hará su debut Doña Alda potranca esta que también anda corriendo una enormidad, dato que sabe el compositor de la hija de Jardy.

Sabidos son los puntos que en cuanto a prudencia calza el pibe Gazcón y lo más probable es que resuelva no tirarse en contra de la pupila del Zubiaurre, reservando a su potranca para otra oportunidad, donde la cosa se les hará sin susto.

Banderaló

Banderaló, con la monta del chico Guido Benvenutti, fué trabajado esta mañana en 2000 metros.

El hijo de Orange está lo más lindo de aspecto y en sus ... desempeño muy bien.

Bartolito ve con satisfacción que su pupilo repunta.

Uriburu

El pupilo de Bartolo, cada día se pone más lindo.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo en la pista, mientras Englander lo sometía a un trabajo de 1000 metros.

El hijo de Jardy se desempeñó bien. Reaparecerá en breve.

Atacama II

Esta dos años fué trabajada esta mañana por el jockey Quinteros.

Se la prepara conveniente para hacer su reentrée.

Esta hija de Arequito o Vendome (esos padres), a raíz de sus triunfos ha seguido muy bien y sufre los rigores del training con toda regularidad.

Escalera Real

Será de la partida en la sexta de pasado mañana, donde le tocará cargar tan sólo cuarenta y cinco kilos.

La pupila de Pío siempre se ha caracterizado por sus excepcionales condiciones de ligereza y dado el tiro de la prueba que sólo son mil doscientos metros y el poco peso que le ha tocado en suerte puede muy bien ser prendida en el final.

Pero la pupila del stud Bruno tiene en su contra un gran inconveniente por el cual su campaña no ha sido tan buena, como lo hacía precaver sus primeras carreras y es que la yegua es inapetente y se niega a la ración, debiendo atribuirse a dicha causa el que la hija de Diamond corra poco y no se luzca mayormente en sus presentaciones en públ'co.

A Pío ya lo tiene rechiflado la yegua.

Opina éste que en la de pasado mañana puede ganar aún sin correr, pues mil doscientos metros con el estómago vacío los corre cualquiera.

—También si no gana, la la... — nos agregó Pío.

Campanazo

Será de la partida en el clásico Apertura a correrse el 5 de marzo próximo.

Será dirigido en dicha prueba por el jockey F. Arcuri.

Indudablemente el pupilo del stud Pajonal debe producir una buena carrera, pero a nuestro juicio lo que le resta un poco de probabilidades es el hecho de que le tocará cargar en dicha prueba al hijo de Diamond, cincuenta y ocho kilos.

Como se ve, va algo pesado y esto hace que su chance no sea de primer orden.

Con todo opinan en su ecurie que Campanazo se desempeñará bien y que habrá que correr mucho para ganarlo.

Estribor

Como ejercicio preparatorio para que disputé el clásico Apertura, al hijo de Old Man se le dió corrida en una milla montado por Raimundo Rivero, marcando 1'40" 2/5.

Estribor luce un esmerado training y a no dudarlo en la presente temporada ha de responder a su gran origen y a las esperanzas que en él ha cifrado su competente entrenador.

Liucha

Esta defensora (que bien lo defiende) del stud Don Gonzálo, fué trabajada esta mañana por Lema en 1600 metros.

La pobre Liucha, a la que ya le teníamos olvidada, parece volverá a las luchas hípicas.

"Pobre Liucha".

Tata Dios

El jueves volverá a correr el hijo de Dusty Miller, que el otro día, perdió una carrera debido a la tenaz lucha que entablara, desde el comienzo de la carrera, con Matchbox.

El pensionista del stud Asteroide, tiene un compromiso favorable pasado mañana, en el premio Junta Puchos, donde se nos antoja, le dará un gustazo a don Juan.

Canora

Sin ningún inconveniente ha seguido su training la buena hija de Old Man.

Su estado es de primer orden y cifran en su ecurie buenas esperanzas respecto a la campaña que hará este año la pupila del stud Los Rosales.

Reaparecerá en el clásico Criadores, a correrse el 19 de marzo, sobre 1400 metros.

A no dudarlo, la pupila de Vicente Fernández tendrá una lucida actuación en dicha prueba, haciéndolo así presumir lo bien que se desempeña en sus ejercicios.

Dividendo

No me hagas reír, con Dividendo tengo caballo para rato y tomá en cuenta que te lo dice Martín Orrego.

—Entonces pasado mañana?

—Será la segunda de la serie que gane y quien sabe cuando parará la cosa.

—¿Le gusta mucho entonces?

—Me gusta en fija y te lo digo sin andarme con vueltas. De todos modos yo en la de vallas no juego.

—Pero vea don Martín que dicen por ahí, que Crater se la puede dar....

—No me parece Sobral que los pengüines se enlacen y bajo al palabra de Martín Orrego te juro que Crater no le hará ni la cola a Dividendo y que los voy a calotear desde el vamos.

Doña Alda

Según todas las probabilidades, la hija de Jour Majesty debe obtener su primera victoria en la de potrancas perdedoras de pasado mañana.

Anda corriendo mucho en sus trabajos la pupila el stud Zubiaurre J. B., y tiene trabajos a la par de Proteo muy buenos. Además, es muy mansita y seguramente no ha de extrañar el debut, pues en los trabajos se conduce como una veterana.

La lástima es que la pupila de Pepe el zorro no pagará un gran sport que digamos, pues Enrique Saavedra, que ha sido el encargado de trabajarla, en vista de lo mucho que se dió cuenta que andaba la potranca, para quedar bien con sus innumerables relaciones, les dió el dato en fija de Doña Alda.

Y como los amigos de Saavedra saben que cuando éste da un dato en fija nunca falla, no dejarán de jugar en forma a la pupila del stud Zubiaurre y de ahí que el dividendo que ella abonará será muy reducido.

Chapaco II

Este hermano entero de Paul Pons y de vientre de Oquendo, se viene poniendo en estado de hacer su debut en breve.

Cumple sus ejercicios con toda regularidad y acusa buenos adelantos.

Está al cuidado de Felipe Núñez, quien ayer lo hizo trabajar apareado a una potranca, hija de Old Man, produciendo un buen ejercicio.

El potrillo está muy adelantado.

Decidida - Ermita

Esta malograda crack, defensora de la ex clásica y ex gloriosa chaquetilla granate y verde, parece tiene intenciones de volver a su anterior estado.

Esta mañana fué trabajada en 1400 metros a la par de Ermita, conduciéndose bien.

En la hija de Pearl River iba Triani y en la de Polar Star, Lema.

Pas-si-mal

Toda una fija nos resulta la hija de Diamond Jubilée en la última de pasado mañana.

En su última perfomance obtuvo una espléndida victoria sobre Farol y a pesar de tener el domingo un compromiso bastante favorable no fué presentada reservándola su ecurie expresamente para esta carrera.

No vemos quien le pueda ganar con solo cincuenta y dos kilos a la pupila del stud Iceache.

No hay que hacerle. Pas-si-mal es una fija y así tambien lo ha comprendido el eximio Minguito, que será el piloto de la hija de Diamond.

Buena suerte y que la cosa se les haga.

Dignísimo

Este pupilo del stud El Cerro, que no hace mucho obtuviera su primer triunfo, continúa adelantando en su estado.

Esta mañana, lo vimos en la cancha, **mientras Eulogio Muraña lo trabajaba** en la partida de práctica.

En breve hará su rentrée

Pereza

Esta mañana, se apiló en la tres años del doctor de la chiva, el chiquilín Quinteros.

Lo exigió en una partida de 700 metros, y la yegua metió pua.

No tardará en obtener una victoria.

Lauzum

Este tres años, en el que su ecurie tenía cifradas tantas esperanzas y que se malograra, está poniéndose en condiciones de hacer su rentree.

Con el Magnate en el lomo, esta mañana, fué trabajado en 700 metros.

La partida no fué del todo mala.

Voluntad

La hija de Calepino ostenta un alto grado de preparación y cuando reaparezca se ha de conducir muy honorablemente.

Esta mañana se le dió corrida en 2500 metros, con la monta de T. N. Fernández, cubriendo dicha distancia en 2'41" y 2/5.

Felpilla

La hija de Galloway, que tan deslucida actuación tuvo en el handicap Aguerrido, disputado anteayer, será presentada nuevamente en público en el clásico Criadores, que se disputará en el mes próximo, para lo cual su compositor Amadeo Bonetto la preparará especialmente.

Con motivo de la reciente mala performance de la yegua, el compositor Bonetto prescindirá por completo de los jockeys aprendices, pues Aprile, que la dirigió en aquel compromiso, lo hizo en tal forma que restó todas las probabilidades que llevaba la hija de Galloway. Se le dió orden de correr al frente contenido, pero aquél interpretó esto al revés, haciendo un tren de 58 los mil metros, lo que, naturalmente, restó energías para los metros finales.

Felpilla ostenta un alto grado de preparación y únicamente a la poca pericia del jockey se debe su reciente mala carrera.

Floris

Hizo "deat-heat" en su última presentación el tercer puesto con The Lad.

Dada lo forma como ha conseguido su primera victoria este último a poco que el pupilo del sutd Tres Folie repita su última perfomance, debe ganar, en un abrir y cerrar de ojos, el hijo de Le Samaritain, su primera carrera.

Ha seguido muy bien en su training y dado su último ejercicio en privado, debe lógicamente ser el ganador de la tercera carrera.

Si afirma su entraineur el cual a pesar del poco sport que pagará el tordillo está resuelto a que este obtenga su primera victoria que a su modo de ver es lo más importante.

Cacique

Ya se corrió una fija una vez el tigre Romero con el hijo de Buchardo.

La cosa le fracasó por poco, pero con todo, las pérdidas fueron muchas.

El tigre como tal que es y hombre prudente, después de este metejón se llamó a sosiego y dispuesto a tomarse la revancha en la primera oportunidad.

Como medida preventiva le dió un descansito a Cacique el que le ha sentado a las mil maravillas y como no tenía apuros para ganar, pues todavía le duran las ganancias que realizó con Ranquela, no lo apuró mucho que digamos, prefiriendo ya que por esta vez el tiempo sobraba, llevarlo despacio en su training al pupilo del stud El Titanic.

Como está ya a punto de caramelo reaparecerá el próximo jueves en la tercera carrera.

El estado de training que luce actualmente el pupilo del tigre es de primer orden y abriga éste grandes esperanzas de que el hijo de Buchardo pueda obtener su primera victoria.

Es bueno no descuidarle pues, sabido es como las gasta el tigre en lo de correrse fijas y cuando menos se espera, les pinta la cabeza a todos.

Espartillar

Bachillán viene en tren de contundencia con su pupilo Espartillar, dispuesto a juntarles la cabeza en la séptima carrera de pasado mañana.

Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy linda el defensor del saud La Granjita y con el poco peso que llevará está en condiciones de producir una buena performance.

Ya está firmemente convencido Bachillán que la jetta se le ha ido y que sus pupilos respondiendo a sus excelentes trabajos en privado dará mucho que hacer para que logren derrotarlo.

Tienen una corrida en la distancia el hijo de Américo muy sugestiva, y desde ya anticipamos que venderá cara su derrota.

Productos debutantes

POTRANCAS

Vuelta y Media, por Le Sancy y Jenny, del stud Rosario.

Mustinguet, por Valero y Hortencia, del stud Talismán. Cuidador A. Orezzoli.

La Nación II, por Jardy y Lady Offaly, del stud La Nación. Cuidador, A. Gazcón.

Doña Alda, por Your Majesty y Vega, del stud Zubiaurre J. B. Cuidador, J. Bentancourt.

La Victoire, por Le Rubicón y Queen Victoria, del stud Alcalá. Cuidador A. Jáuregui.

POTRILLOS

Hijo el país, por Greenan y W. Walter, del stud Rosario.

Palestuta, por Elmestead y Palestro, del stud Precioso. Cuidador L. Dufrechou.

Ligarotti, por Melián y La Lender, del stud Touchstone. Cuidador M. de los Santos.

Cruz Diablo, por Pom e Irlandesa, del stud Gran Muñeca. Compositor R. Aquino.

Frez, por Lord Melton y Florentine, del stud Talismán. Compositor A. Orezzoli.

Precoz, por Saint-Wolff y Agripina, del stud Osevé. Cuidador J. Pérez.

Bello Marín, por Valero y Marea, del stud Vivac. Cuidador S. Pajón.

Hipódromo Argentino

Prografa para la runión del domingo 5 de marzo próximo:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1500 metros

Palanca 56	Isoca 56
Moneda 56	Regañosa 56
Flor ed Lys 56	Lindona 56
Penitenta 56	Diane Royale 56
Rieuse 56	Aclamación 56
Taberna 56	Frileuse 56
Redención 56	Rumbosa 56
Capitana 56	Evasiva 56

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros

Pera 56	Fosfatina 56
Mi Nata 56	Vuelta y Media 56
Hilachita 56	Fresquilla 56
Doña Alda 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

Rosedal 56	Ojo Bravo 56
Bolol Marín 56	Hijoelpais 56
Florilegio 56	Floris 56
Raspail 56	Cacique 56
Lord Derby 56	Tolbiac 56
Tabolango 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1700 metros

Presurú 56	Itaty 50
Pegaso 55	Cuatrero II 48
Persil 5 2	Charlotte 47
Uriburu 53	Floweret 46
Lamas 49	Familiar 46
Trabuco 52	Driada 45
Espadañal 51	Didur 44
Chulo 50	

PREMIO APERTURA
(Clásico)
Distancia 1600 metros

Pas si Mal 60	Aluvión 54
Pichuleo 60	Chiflón 54
Farol 60	Lord French 54
Sunday 58	Dijon 54
Polavieja 56	Lescaut 54
Campanazo 56	Leonidas IV 54
Max Linder 56	Centauro 54
Full Hand 56	Estribor 54
Matatías 56	Salvadora 52
Farruco 56	Deyanira 52
Diosa 54	

SEXTA CARRERA
Distancia 2000 metros

Calambour 60	Don Federico 45
Escándalo 58	Repique 45
Banderaló 57	amandaré 42
Beethoven 53	Pocholo 42
Campanazo 50	Procopio 41
Popular 50	Bataclán 40
Polavieja 49	Dieufort 40
Crácker 49	Winer 40
Andrade 47	Colmenar 40
Chiribiribí 47	Cruel 40

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1800 metros

Solicitud 58	Wild Rose 42
Insula 57	Salvadora 42
Sisterly p. c. 54	Heroína 42
Nondina 51	Paloma 42
Perjura 47	Old Maid 40
Perfidia 46	Cotagaita 40
Sincera II 44	Alfana 40
Cantarina 44	Pereza 40
Socarrona 43	Piridina 40
Inquisición 43	Yerba Mota 40
Novedad 42	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros

Riome 57	San Luis 48
Beleno 51	Peñasco 45
Repique 49	Piélago 45
Don Federico 49	Los Angeles 44
Velázquez 49	Winer 44
Siskin 48	The King 40

Programa para la reunión del martes 7 de marzo (feriado):

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

El Tonny 57	Zoé III 55
As de Oros II 57	La Brava II 55
Ton Ton 57	Maiten 54
Carreras 57	Paisana 52
Gay Away 55	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros

Sonda 56	Last Fortune 56
La Novia 56	Jubel 56
Púdica 56	Salomónica 56
Nayade 56	La Victoire 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

Lance 56	Talcahuano 56
Bollo Marín 56	Ojo Bravo 56
Floris 56	Ney II 56
Lamento 56	Oriol 56
Pacará 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1500 metros

Canny 56	Francisco José 56
El Pájaro 56	Acónito 56
Heine 56	Bajo Hondo 56
Casaañazo 56	Político 56
Cine 56	Dondiego 56
Guaicurú 56	Nebulosa 54
Aluminio 56	Gay Tina 54
Ave César 56	Evasiva 54

QUINTA CARRERA
Distanica 2500 metros

Aguerrido 62	Cracker 48
Trésor 55	Lovelace 48

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Uriburu 69	Lovelace 55
Lamas 55	Socarrona 53
Proteo 57	Full Hand 52
Trabuco 57	Farruco 52
Polavieja 55	Idolatría 50
Itaty 55	Tareta 50

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1100 mearos

Ptaite Chose 66	Perjura 46
Chucker Out 57	Sta. Damiana 44
Diamant 55	The Libel 44
Sin Humo 52	Colilla 43
La Sonámbula 48	

OCTAVA CARRERA
Distancia 1800 metros

Radiant 60	Pegaso 53
Solicitud 57	Farol 53
Banderaló 57	Chiribiribí 47
Proteo 53	Don Federico 45
Becahoven 53	

De Montevideo

Reproducimos de un colega de esa ciudad el siguiente artículo, referente a la aplicación en el turf de la jornada de ocho horas, cuestión tan de actualidad en estos momentos en la vecina orilla.

Habla el colega:

"La dichosa jornada de ocho horas y la ley que la impone codo con codo, como su reglamentación, y demás historias, han metido, según es público y notorio, un bochinche verdaderamente de la madona. Y tan grande ha sido el burdel promovido por la tal leyecita que, sus bulliciosos derivados, a modo de ondas herzianas, han repercutido con más o menos intensidad, en la muy tranquila atmósfera maroñense.

Naturalmente, a nosotros se nos importa un comino de la jornada, de la ley, de los preclaros legisladores que la sancionaron y de quienes se destacan en el extricto cumplimiento de la misma, pero eso de que ésta pretenda inmiscuirse en las cuestiones turfistas es cosa que no estamos dispuestos a tolerar.

No faltaba más! Por lo pronto, al evacuar las consultas que al respecto se nos han hecho, hemos dejado sentado, con la elocuente solemnidad que nos es característica y que las circunstancias reclaman, que la ley en cuestión no alcanza a los paladines del turf; ni a los propietarios, ni a los entraineurs, ni a los jockeys, ni a los lads, ni a los caballos ni a las yeguas, ni a los potrillos, ni las potrancas. En primer término, por que siendo el turf una industria afin de la ganadería y de la agricultura, y constituyendo estas excepciones al caso, es de arribarse a la conclusión lógica de que, a las carreras no le comprenden "los generales" de la citada ley. Y en segundo término, por que siendo el turf el sport de los sports, forzosamente es acreedor a determinadas prerrogativas, a ciertos derechos, como el de pernados, por ejemplo, que permaneció otrora en pleno vigor no obstante la institución del matrimonio, los privilegios inherentes a éste y la natural oposición de los cónyuges a satisfacerlo, sobre todo de los cónyuges masculinos.

En tercer término, y reforzando la tesis que sostenemos, el funcionamiento del turf y sus anexos no puede estar circunscripto a leyes ni reglamentaciones de ninguna especie, como por ejemplo, no lo está la "Bencina Popular" que consumen los autos de la administración pública. Pero si por una de esas arbitrariedades tan en boga, lo estuviese, apelaríamos a la cincha de Pegasus, o a cualquiera otro de los muchos recursos similares que se emplean en oportunidad de las emergencias difíciles.—Que es lo que acaba de hacer el entraineur Jacinto Estevez con sus lindos mostachos.

—Porqué se los ha afeitado, tocayo?...

—Porque me estorbaban para comer chinchulines en invierno.

Ni que hablar! a grandes males, grandes remedios! ¡Que se metan con nosotros, la jornada, la ley y su reglamentación!..."

ROSARIO

HIPODROMO INDEPENDENCIA

En las carreras du-fi.ctexYR.jloncesfi

Damos a continuación la asignación de pesos para las carreras del domingo próximo:

Premio Tric Trac, 1300 metros. — Industrial 57, Formosa 54, Bob 53, Amargoso 53, Comilla 51, Lingera 49, Apple Tart 40 y Turqueza III 47.

Premio Volla, 1300 metros. — Afufa 60, Goffo 54, Freyre 54, Miruca 53, Flashlight II 52, Bob 49, Morabi 47, Galardón 47, Morgana 45, Gilda II 45, Apple Tart 45, Yelmo 43, Able 43, Orcana 41 y Havas 41.

Premio Little Stud, 2200 metros. — Sinaí II 62, Glensman 58, Pochita 55, Pretty Boy 54, Everest 53, Mirlo Blanco 52, Torterolo 50, Don Gabriel 49, Comilla 43, Ambicioso 43, Sandstorm 41, Trinchera 40, Malambo 40.

La asignación de pesos en el premio Iguazú, a correrse el 12 de marzo de 1916, en la distancia de 1300, es la siguiente: Forward, Sinaí II, Fox y Chuti 57, Gaje 56, Topacio II 55, Lil Artha, Popular y Glensman 53, Cocainera 52, Itaty 51, Estilito 50, Tric Trac, Mabille y Cleipan 49, Sam Weller, Industrial y La Tuban 46, Afufa 45, Flashlight 44, Ladkin y Audax 43, Liviano, Cautiverio, Cardigan, Bob, Didur, Denaro, Amargoso, Cotagaita, Destiny, Coronation, Marco Antonio II, Arequipa, Berlín, Valva, Turquesa III, Adder, Apple Tart, todos con 40 kilos, Dorita con 49.

Se ha formulado el siguiente programa de entradas para la reunión del 12 del próximo mes de marzo:

Premio Tornasol, 1200 metros. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso, 56 kilos. Premio, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 15.

Premio Galana, 1600 metros. — Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de una carrera. Peso, 55 kilos. Premio, $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 15.

Premio Ladkin, 1000 metros. — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso, 54 kilos. Premio, pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, pesos 20.

Premio Toupet, 1600 metros. — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador. Premio, $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 20.

Premio Iguazú, 1300 metros. — Handicap para todo caballo. Premio, $ 2500 al 1o., 250 al 2o. y 100 al 3o. Entrada, $ 25. Clásica cerrada.

Premio Amailá, 1200 metros. — Para todo caballo (con exclusión de yeguas), ganador de dos y tres carreras. Peso, 54 kilos. Recargo de tres kilos a los ganadores de tres carreras. Premio, pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 15.

Premio Cocainera, 1300 metros. — Para toda yegua de tres años y más edad que no haya ganado más de pesos 10.000. Peso, 42 kilos. Recargo de tres kilos por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premio, $ 1000 a la 1a., 100 a la 2a. y 50 a la 3a. Entrada, $ 15.

Premio Juan Carlos, 2000 metros. — Handicap para todo caballo ganador. Premio, pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada, $ 20.

Apertura de cartas el sábado 4 de marzo a las 7 p. m. Asignación de pesos el lunes 6 de marzo a las 7 p. m. Declaración de forfait el martes 7 de marzo a las 12 a. m. Declarado forfait, se devolverá la mitad del importe de la entrada.

Turf Europeo

Mr. HERMANN DURYEA

Ha muerto en los últimos días de enero, en Francia, ese conocido y acaudalado sportsman americano, que hacía algunos años estaba radicado en aquel país. Mister Ruryea había instalado su haras en Montbard, en el departamento del Orne, donde poseía varias yeguas madres de excelente origen y como padrillos a Sweeper II y a Irish Lad, un hijo de Candlemas. Sus caballos en training, entre ellos Durbar II, estaban al cuidado del entraineur Thomas Murphy, en La Morlaya.

El primer éxito deal chaquetilla verde y blanca en Inglaterra, fué con Mediant, en la Stemard's Cup de 1909, e nla que, llevando 7 st. 13 lbs., la hija de Meddler batió fácilmente a The Thower. Otro gran éxito fué la victoria de Sweeper II en las Dos Mil Guineas en la cual el hijo de Broomstick batió por un cuerpo a ajeger. En el Derby, ese caballo se cotizó favorito, pero corrió mal.

Dos años más tarde, Mr. Duryea fué compensado del fracaso de Sweeper II con la victoria de Durbar II, el hijo de Rabelais.

A su regreso a La Morlaye, los vecinos (franceses) hicieron una entusiasta recepción a Durbar II.

Diosa

En un lote de 33 animales, vemos nuevamente anotada para pasado mañana, a la defensora del stud El Aguila.

Si Diosa larga bien, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de Saint Wolff pasa por un buenísimo momento, que su ecurie sabe, de paso, aprovechar.

Premio Apertura

DISTANCIA 1600 METROS

Esta prueba clásica se disputará en el Hipódromo Argentino el próximo domingo.

Desde su institución, ha tenido el siguiente desenlace:

188r Monarque, por Tancred y Brunehaut, del señor E. Acebal.
1890 Boquerón, ex Acherón, por Zanoni y Mineral, de la ecurie General Rivas.
1891 Nebulosa, por Zanoni y Woodbine, de la ecurie Las Ortigas.
1892 Destructor, por Star y Dalriada, de la ecurie Las Ortigas.
1893 Ituzaingó, por Whipper In y Machre, del señor J. B. Zubiaurre.
1894 Landseer, por Phoenix y Challenge, del stud San Jorge.
1895 Hipócrita, por Noé y Curalamalan, del stud Pobre.
1896 Brandzen, por Whipper In y Marion, de la ecurie Pichiman.
1897 Distinguido, por Rawson y Baronesa, del stud Santa Fe.
1898 Tántalo, por Stiletto y Fortuna, del stud La Confianza.
1899 Senegal, por Soukaras y Natalie, de la ecurie Belgrano.
1900 Judio, por Gloriation y Cornelia, del stud Amianto.
1901 Alcorán, por Acheron y Medea, de la ecurie Belgrano.
1902 La Périchole, por Neápolis y La Migraine, del stud C. Hatteras.
1903 Plewna, por Orbit y Pichincha, del stud Amianto.
1904 Orador, por Orbit y Columbia, de la ecurie Belgrano.
1905 Cumbay, por Le Samaritain y Contrabandista, de la Petite Ecurie.
1906 Litógrafo, por Camors y Langosta, de la ecurie Bonheur.
1907 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1908 Arazati, por Alerta y Altea, del stud Suipacha.
1909 Albornoz, por Orange y Alejandría, del stud Eclipse.
1910 Eclair, por Orange y La Fronde, del stud Diego Alvear.
1911 Baniére, por Porteño y Banderola, del stud Don Luis.
1912 Bizcocho, por Old Man y Brioche, de la Petite Ecurie.
1913 Irigoyen, por Jardy y Encina, del stud Los Cardos.
1914 Molitor II, por Val d'Or y Meltotona, del stud Calandria y Shark, por El Amigo y Nelly II, del stud Calandria (puesta).
1915 Pan Pan, por Ducato y Poppy, del stud María Luisa.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Meras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.
Gabino Salas.

F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1272 v. 25 marzo

Montevideo

LAS CARRERAS DE AYER

Damos a continuación el resutado completo de las carreras efectuadas en el hipódromo de Maroñas el lunes 28 del corriente:

PREMIO REMATE
Distancia 1500 metros

1o. La Giralda, 50 kilos, por Pretendiente y Realité, del stud Palermo, (P. Bastista), $ 25.55 y 7.15.
2o. Infernal 48, $ 4.95.
3o. Mostaza 42, $ 11.05.
4o. Pirahy 42.
Tiempo: 1'32". Ganada por 3|4 de cuerpo.

PREMIO SAN JOSE
Distancia 1600 metros

1o. Cachul, 57 kilos, por Mecharl y Margarita, del stud Touchstone, (H. Sormani), $ 4.25 y 3.05.
2o. Randa 55, $ 3.90.
3o. Rica 55.
Tiempo: 1'41". Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.

PREMIO VIERA
Distancia 1500 metros

1o. Rúa, 54 kilos, por Abt Vogler y Gertruche W., del stud Marianito, (J. Bastista), $ 5.75 y 3.10.
2o. Arsincé 51, $ 6.55.
3o. Nijinsky 53, $ 8.90.
Tiempo: 1'32". Ganada por varios cuerpos.

PREMIO BENAVIDES
Distancia 1500 metros

1o. Heráclito, 40 kilos, por Le Samaritain y Diadema, del stud Fraternitad, (A. Bastista), $ 11.10.
2o. Morera 40.
Tiempo: 1'32". Ganada por 1|2 cabeza.

PREMIO RIVERA
Distancia 1600 metros

1o. H. P., 47 kilos, por Master Willie y Couleur d'Rrose, del stud Delta, (R. Bidegain), $ 4.15 y 3.20.
2o. Zortzico 51, $ 4.05.
3o. Maravedi 51.
Tiempo: 1'39" 1|5. Ganada por 3|4 de cuerpo.

PREMIO SUAREZ
Distancia 1600 metros

1o. Delta, 54 kilos, por Pride y Maid of the Vade, del stud Delta, (R. Bidegain), $ 3.05 y 2.05.
2o. Flor 52, $ 2.10.
3o. Bagatelle 52.
Tiempo: 1'39" 2|5. Ganada por 3|4 de cuerpo.

PREMIO OTORGUEZ
Distancia 1400 metros

1o. Arazatí, 56 kilos, por Guazunambí y Jumenta, del stud Milla F., (N. Castro), $ 4.60 y 3.45.
2o. Onorio, $ 4.25.
3o. Condesa 53.
Tiempo: 1'25". Ganada por 1|2 cuerpo.

PREMIO ASENCIO
Distancia 2500 metros

1o. Polín, 46 kilos, por Valero y Floricela del stud Combate, (A. Ruiz), pesos 10.50 y 4.80.
2o. Blancador 40, $ 6.75.
3o. Duc de Fleury 60.
Tiempo: 1'38". Ganada por 1|2 pescuezo.

SE DICE

Que el paisano Orarego se corre una refijote con Dividendo.

Que dado lo bien que ha seguido es imposible que pueda perder.

Que Doña Alda anda con los nueve y es muy difícil que pueda perder.

Que reaparece Pera en excelentes condiciones.

Que los del stud La Nación no se tirarán con su pupila en contra de la del zorro.

Que La Mistinguet es una rumbeada de Churrinche.

Que con Frez otro debutante, piensa pegar doblete.

Que mañana daremos detalles del último trabajo de los dos pupilos de Churrinche.

Que Himil Thusum debe obtener por fin su primera victoria.

Que su más serio enemigo es Floris.

Que si responde a su última performance donde hiciera puesta con The Lad, no hay con qué ganarlo.

Que Leader puede ser el tercero en discordia.

Que el tigre Romero viene dispuesto a tragarse a todo el mundo con Cacique.

Que ya es hora que L'Epatant gane su primera carrera.

Que es el candidato obligado de la tercera carrera.

Que Bosch se ha puesto muy lindo con el descanso y reaparece en excelentes condiciones.

Que Bajo Hondo viene repitiendo sus performances matemáticamente.

Que es el más serio adversario del pupilo de Polla.

Que tengan mucho cuidado con Piedra Movediza que puede ser el batacazo de la carrera.

Que Castañazo les puede pegar un ídem a la cátedra.

Que Cine anda corriendo tanto como Dantés.

Que dado la forma cómo éste salió de perdedor, no es aventurado suponer que su compañero de techo puede obtener su primera victoria.

Que Last Reason y Mustafá juntos o separados ganarán en fija la quinta carrera.

Que los demás correrán por correr.

Que en el caso que rodaran únicamente los dos del Iceache podrían perder.

Que cualquiera acierta el ganador de la sexta.

Que nada menos que treinta y tres son los anotados y que la gran mayoría hará acto de presencia.

Que entre el primero y el último hay doce kilos de diferencia.

Que los productos del año pasado en cuanto dispensan kilos caen derrotados.

Que esto hace aún más difícil acertar con el que ganará.

Que a pesar de cargar el top weihg del peso debe ganar Fachinero.

Que el hijo de Greenan es un especialista en la distancia.

Que así lo tiene demostrado.

Que otra especialista en la distancia es Diosa.

Que viene repitiendo sus performances con regularidad.

Que en un tiro análogo la hija de Saint Wolff los ganó de punta a punta.

Que Egnazia se ha largado a correr de firme.

Que Huarmi en estos tiros es gran enemiga.

Que el único inconveniente que tiene la hija de Millenium es su nunca desmentida mala suerte.

Que la jetta de la pupila de ño Fortunato es proverbial.

Que ni que la hubiera corrido el Magnate.

Que Honorio Valdéz se corre una fijá con Leonidas IV.

Que la rosilla Carona es una gran ligera.

Que a pesar de su mala comilona, Escalera Real, los puede ganar en un canter.

Que el bayano viene dispuesto a quitarles la cabeza con Mediana.

Que esta carrera es una lotería.

Que al que Dios se la dé, San Pedro se al bendiga.

Que Tata Dios con sólo cincuenta kilos debe en virtud de sus anteriores performances ser el ganador.

Que únicamente puede fallar por la falta de avena extranjera que no le da don Juan en sus raciones.

Que ya varias carreras perdió por dicha causa.

Que el poeta piensa cobrarse un sport estilo Barbada con Perjura

Que Maraschino anotado en tres carreras, todavía no han resuelto en cuál hará acto de presencia.

Que en la que lo haga mucho cuidado, pues anda bien.

Que a Bachillán le gusta mucho Espartillar.

Que Deseada ha sido reservada especialmente para esta prueba.

Que su entraineur abriga grandes esperanzas de que la hija de Orange será la ganadora.

Que Pas si Mal es una fija en la última.

Que así opina el eximio que será su piloto y su entraineur Aparicio Aquino.

Que Trésor puede ganar pero va algo pesado.

Que Cruel es un lance del vasco Zabaleta.

Que dado que el tarro sigue destapado puede ser que se le haga.

Que La Delfina II con sólo cuarenta kilos puede ganarlos de punta a punta.

Que en su última presentación produjo una buena performance.

Que Churrinche piensa juntarle la cabeza con Desastre.

Que el programa es interesante.

Que habrá muchos batacazos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA** o **MARIA SASONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó.

No. 1221 v 10 mar.

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH** o **LUIS ENRIQUE ACHENBACH** y **MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261v.22mz.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber que don **FLORINDO MANGHI** se ha presentado solicitando convocatoria de acreedores, designándose contador a don Gisberto Guido e interventores el Banco de la Nación Argentina y Banco de Italia y Río de la Plata, señalándose el día 14 de Marzo a las 3 de la tarde para que tenga lugar la junta de verificación de los créditos. — Buenos Aires, febrero 21 de 1916.

No. 1262v.29fb.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO** o **FRANCISCO LEGUIZAMON** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo, secretario.

No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario.

No. 1234 v 12 mar.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 15 de 1916.—José Cúneo, Secretario.

No. 1251-v17mzo.

Por disposición del juez de 1.a instancia en lo Civil, doctor Roberto Repetto, se cita y emplaza al propietario o propietarios del lote de terreno situado en esta capital calle Neuquen, sin número, con frente al Norte entre las calles de Bella Vista y Morelos, designado como lote 36 de la manzana A del plano, para que dentro del término de quince días comparezca ante este Juzgado y Secretaría dl autorizante, a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le sigue Votta Solari y Cía. sobre cobro de afirmado de dicho inmueble, que importa la suma de $ 782.17 m|n, bajo apercibimiento de nombrársele defensor qu lo represente.—Buenos Aires, Novimbre 22 de 1915.—Dr. José A. Quirno Costa, secretario.

N.o 1874 v. 11 marzo

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario. No, 1246 v 16 mar.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Pedro V. Meléndez, se cita por medio del presente y por el término de quince veces para que comparezca a estar a derecho, en el juicio seguido por **FRANCISCO FRESONE**, por cobro de afirmado, al propietario o propietarios que se consideren con derecho al terreno calle Avenida San Martín entre Cucha Cucha y Mont Egmont, de forma triangular, y bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, Septiembre quince de 1915. — Dr. José F. Oderigo, secretario.

N.o 1268 v. 9 marzo

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

Por disposición del señor juez de Comercio, doctor Eduardo M. Naón, secretaría del autorizante, se hace saber por tres días, que se ha declarado disuelta la sociedad que giraba bajo la razón social **MASELLERA DE LAMO y Cía.**, haciéndose cargo del activo el ex-socio Francisco Masellera.—Buenos Aires, febrero 25 de 1916.—Federico Villafañe, secretario.

1288 v. 2 mar.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA** o **MOLA** y Da. **JOSEFINA** o **JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario. 1289 v. 29 Mz.

Ferrocarriles del Estado

Red de Trocha Angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas combinado con los Ferrocarriles Central Córdoba y Central Argentino para las Sierras de Córdoba, provincias de Santa Fe, Córdoba, San Juan, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca (Frontera Boliviana).

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación del Central Norte (sobre el río Bermejo) terminal de la línea Oriente a Bolivia es la más a propósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones: por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte, al Gerente en Tucumán para el Central Norte, o a la Administración General (Oficina de Informes), Perú 672, Buenos Aires.

N.o 1242 d. p. m. v. 15 may.

Ferrocarril Central Argentino

A LAS SIERRAS DE CORDOBA

Boletos veraniegos 1.a clase ida y vuelta válidos hasta el fin de Abril:

CORDOBA	$	47.05
ALTA GRACIA	"	48.60
BIALET MASSE	"	54.65
COSQUIN	"	55.85
LA FALDA	"	58.85
LA CUMBRE	"	61.25
SAN ESTEBAN	"	62.45
C. DEL MONTE	"	63.65

Trasbordo en Córdoba para la línea del A. del Norte sin cambiar de plataforma.

Salidas de Retiro: Lunes, miércoles y viernes, 7 p. m.; sábados, 5 p. m.

Informes, B. Mitre 299, Buenos Aires.

C. H. Pearson
Gerente.

No. 1044pm.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

SE LE FOE LA MANO

—Pere... c'andá haciende vo, manque Fordonade?

—Oh! tano! Qué milagro por estos lados! ¿Qué te trae?

—Cayate, hermane; soy camenade como un loque, voscande la guarida del payador argentine Salverio Mango. ¿Lo conocé?

—Y no! Es más parpadeao que los cherepá bordade a mano e me boen facón afclado de lo do lade, e a pingue... vo conocé me oviere, ¿no?...

—Hace rato. Y con qué muchachos contá vo?

—Yo? Con la flo e nata de la mochachada creoya, che... o tengue al moroche Pietrafesa, al toerte De Paolo, al zafade Giangiarulo, al payador argentine Gaetane Paglieta e al malambiere vieje Farmin Postiglione; tode pierne d campuje, che.



tapiales bajos. ¿Y qué andás necesitando'e Silverio?

—Pucha! castás atrasade, hermane! Y ese c'astamo a uno coante día de la carnestolienda, come sa dice.

—Caray! Tenés razón; no caiba. Pa que improvise unos dichos, ¿no?

—Hay vive!

—Y en qué centro salí, viejo?

—A nengone, che. Trabaje pe me coenta, este añe.

—No manyo.

—Te soy queride dasí, ¿entendé?, que yo soy aformade on centre creoye. En fine, ya te vai percatande ¿no? man nombrade prasadente, gracia a Dió.

—Ahijuna! Y cómo es eso que abandonastes a los muchachos de "Los infelices del desierto solitario"?

—No m'hablé, hermane, d'esa roina. Vo ta pensá que yo soy tan orsoludo pe no joná el trabaje ca ma haciano? Salí d'ahí. Lo mecore diche se lo astodiábano entre lo prasadente y el gaoche Sen Padria, e a mi ma dejábano d'araca; y ese que yo sacaba me boen

—Y cómo lo vas a intitularalcentro?

—Merá, fejate se te gosta el titolo: "Centre creoye. Lo desgraciade eondolide la pianura de la Pamba sen limede".

—Araca! A la gurda.

—E no! Y cadé la gracia ese randefuse, dal presadente de "Lo nazarene del cañaverale" que al chine Basurida está en cayola, que senó... mejor c'a ma caye. Desgraciade...

—Que Basurita está en cana, desí?

—Bah! qué tiempe gase.

—No sabía nada, hermano.

—Lan dade ventacinque añe.

—Qué me desís! Y qu'hizo?

—Una pavadita'e nada: on día qu'estaba medie encordelade ¿sabé? sa metió en un conventiye y asasenó a una familia.

—Qué bárbaro!

—Y qué queré, se le foé la mano al pobrecite...

Quico.

EN UN STUD

Un peón gravemente herido

En el stud Federal, situado en la calle Migueletes 1071, los peones del mismo Silvestre Arredondo y Juan Marisco, intentaron ayer por la mañana cometer un atentado al pudor, en la persona del muchacho Quinzio Zella, también peón.

Pero, el capataz del establecimiento, Juan Cevallos, se apercibió de lo que ocurría, por lo que resolvió dar aviso al vigilante de la 27, Joaquín Vázquez, que se encontraba de facción en la esquina.

El vigilante concurrió a la casa, y al tratar de detener a Arredondo y Mársico, éstos le acometieron a puñetazos y puntapiés. Arredondo, no conforme con esto, se proveyó de una horquilla de levantar pasto y atacó al vigilante y al capataz, en actitud airada, con el ánimo evidente de herirles.

El capataz Cevallos, viéndose en peligro, desnudó su revólver e hizo un disparo al aire, según dice, con el ánimo de intimidar a su agresor. Como éste no cediera en su actitud agresiva, y le atacara nuevamente, Cevallos le apuntó entonces, haciéndole dos disparos. Pero, al mismo tiempo, el agente Vázquez, que había sacado también su revólver, hizo itro disparo simultáneamente con aquél.

Arredondo cayó herido de un balazo en la región frontal izquierda; pero se incorporó nuevamente, atacando ótra vez al vigilante y al capataz, sin causarles daño alguno.

Fué sujetado y entregado a la A. P. que lo condujo al hospital Fernández.

El vigilante, el captaz y Marsico, fueron detenidos por la comisaría 27 y puestos a disposición del juez de instrucción doctor Luna Olmos.

EL AUTOMOVILISMO

Un muerto

Ayer, a las 4.10 p. m., en el hospital Fernández, falleció Victor Bonnano, de 13 años de edad, a causa de las heridas que sufrió el 25 del corriente, en la esquina de la scalles Callao y Córdoba, al ser atropellado por un automóvil, cuyo conductor fué detenido en el acto.

La familia de la víctima se hizo cargo del cadáver.

La comisaría 5.a que intervino en el hecho, dió cuenta de él al juez de instrucción, doctor Oro.

—En la esquina de las calles Cabildo y Vedia, en circunstáncias que Rodolfo Poincie cruzaba la calzada, fué atropellado por el automóvil particular 2095, cuyo conductor desapareció.

La víctiam cayó al pavimento y sufrió diversas lesiones de importancia en el cuerpo.

Poincie fué curado e nel hospital Pirovano.

La policía de la sección 39 procura la detención del chauffeur.

LOS INCENDIOS

Ayer a las 3.20 de la madrugada, se originó un incendio en la casa Venezuela 2186, ocupada por don Valentín Berturane.

El fuego fué provocado por la llama de una vela que cayó sobre unos cajones de madera, incendiándolos.

Concurrió el cuerpo de bomberos y sofocó el fuego a baldes de agua.

Sólo se quemaron los mencionados cajones y la puerta de una cocina.

DEMENTE PELIGROSO

Fué detenido por un agente de la coimsaría 9.a el sujeto Juan Resquil, en su domicilio calle Lavalle número 3133, por suponerse tenga las facultades mentales alteradas.

Dicho sujeto, ayer a la 1 p. m., dió un empellón a su madre Juana Resquil, que al caer al pavimento se fracturó la muñeca izquierda.

La Resquil fué llevada para su curación a la Asistencia Pública.

Por intermedio de la comisaría 9.a Resquil fué conducido a la sala de observación del depósito de contraventores.

La comisaría mencionada dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción doctor Oro.

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atente lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Campo en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas.

Préstamo N. Ho. 7|17621, serie C. H. A. 6 o|o de $ 18.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina núm. 16 al 18, el día viernes diez de marzo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, la estancia denominada "Paso de Chañar" o "Pozo del Chañar", ubicada en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas, según plano aprobado por el departamento topográfico. Sus límites son: al norte con el río Dorado y "El Milagro", de Sosa y García, río de por medio; al sur con el río del Valle; al este con la propiedad "San Agustín", de don Adolfo Molina y "Agua Sucia", del doctor José Saravia, y al oeste con "San Miguel", de don Escolástico C. Arredondo. Esta propiedad es plana en toda su extensión y susceptible de ser cultivada en sus tres cuartas partes aproximadamente, con riego de los ríos antes nombrados. Tiene abundantes maderas, como ser quebracho colorado y blanco, palo santo, algarrobo, etc. A corta distancia de la finca pasa el camino nacional y telégrafo a Rivadavia. La tierra es sumamente fértil y tiene muy buenos pastos naturales.

Base de venta $ 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efctúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 24 de febrero de 1916.

N.o 1273 v. 10 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Terreno en el partido de San Isidro, cerca a la estación Martínez. Préstamo N.o Ho. 1407|21305 serie H de $ 18.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529 el día **Martes catorce de Marzo de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde**, un lote de terreno ubicado en el partido de San Isidro, cerca de la estación Martínez, señalado en el plano que pasó a poder de los adquirentes con el número 10, compuesto de 383 metros 80 centímetros de frente al S. O. por 735 metros 11 centímetros de fondo al N. E. por el costado N. O. y 724 metros 31 centímetros en el costado opuesto S. E., teniendo en el contrafrente que mira al N. E. 380 metros 48 centímetros o sea una superficie de 280.977 metros 31 centímetros cuadrados o lo más o menos que resulte, lindando: por el S. O. con la menor Mercedes Lloveras; por el N. E. camino de por medio con el lote 9; por el N. O., calle en medio con los doctores Ayerza y Lamarca, antes herederos de Martínez.

Base de venta $ 24.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.061 con 685 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Febrero de 1916.

N.o 1283 v. 14 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 400 hectáreas. Préstamo N.o H.o 169|6900, serie C. H. A. 6 o|o de $ 60.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia N.o 165, el día **Martes catorce de marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana**, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito Cañada Seca, con superficie de 400 hectáreas, conteniendo: 189 hec. 6848 mtrs. de potreros alfalfados; 189 hec. 3152 mtrs. de terreno destinado a siembras y el restos de 21 hec. se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho definitivo de agua paar toda su superficie y riega por el arroyo del Medio. Sus límites son: al norte, colonia Rusa y Aníbal Contreras Puebla; al sur, con Ezequiel Tabanera hijo; al este, con Aníbal Contreras Puebla y al oeste, con Julio Lemos, colonia rusa y Juan B. Cornú.

Base de venta $ 74.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.157 con 662 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Febrero de 1916.

N.o 1282 v. 14 marzo

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION —Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia — La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (1 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

No. 1080-v1-m.

Avisos notables

Profesionales



Football, aviacion y otros deportes

Un gran lío en puerta

EL TESORERO BAILA

Según rumores llegados a nuestra mesa de redacción, parece que se va a producir un nuevo escándalo en la entidad que tiene su sede en la calle Reconquista. Lo bueno del caso es que el tesorero se ve en figurillas y el hombre anda con el calzón a dos manos por culpa de una tribuna. Hay 14.000 pesos que no hay sitio donde meterlos. El balance no ha sido todavía aprobado, porque no hay "inteligencia" para ubicar esa dichosa partida. Se dice que son 14.000 pesos más evaporados por culpa de unas maderitas que se han perdido. El asunto promete ser escandaloso. Se ve que la plata entra y sale admirablemente. Y después andan algunos muy sueltos de cuerpo y con ropa nueva a cada rato. Se ve entonces que no son valecitos domingueros por gastos de automóviles solamente para el hermanito de la tesorería. Catorce mil pesos no son merengues. El tesorero este resulta una monadita.

Ya hablaremos de este asuntito.

Club Motociclista Nacional

CAMPEONATO ARGENTINO DE LOS 100 KILOMETROS

En el hipódromo de Temperley se ha realizado anteayer el festival organizado por el C. de Gimnasia y Esgrima de Lomas con el concurso del Club Pedestre Argentino, Club Motociclista Nacional y Escuela de Aviación de Longchamps, representada por el piloto Romanella, que evolucionó sobre la pista en momentos que finalizaba el Campeonato Argentino de los 100 kilómetros.

A las 8.30 de la mañana partieron de la Plaza del Congreso, de frente al local de la institución, los numerosos asociados que se trasladarían a Adrogué participando de la excursión.

Actuaban de pilotos delanteros los socios Angel Traverso y Pedro Aragnon, siguiendo a éstos la caravana de aficionados cuyo total aproximado era de 50 motociclistas que en poco más de una hora arribaban al hipódromo de Temperley.

Después de cronometrar y presenciar los ensayos de la mayoría de los inscriptos para el campeonato de ols 100 kilómetros, los excursionistas siguieron viaje hasta el hotel del Recreo sito en Adrogué, donde se había preparado una extensa mesa, servida luego con todo celo, alrededor de la cual tomaron asiento los siguientes aficionados:

C. G. Salerno, P. Durquet, F. Lamacraft, S. Vicini, J. A. Canale, R. Mosto, E. Villa, J. Darré, T. Pratt, J. Schiavone, J. Luro, E. Uriburu, L. B. Alberti, L. Cavallero, T. Vázquez, E. Dalmau, D. Parra, O. Gori, A. P. Flores, A. H. Canale, M. Arcas, ingeniero P. Longoni, M. Lynch, C. Guzzetti, J. D. A. Regatuso, B. Parietti, A. Buscagliano, A. Lancestremere, R. J. Osinde, A. Traverso, T. Fabregat, P. A. Bevilacque, J. Poleni, J. Caphllon, J. M. Díaz, C. Bugallo, A. Traverso, P. Aragnon, M. de la Cueva, A. Selmo, F. Marie, etc., etc.

A las 2 p. m., los excursionistas se dirigieron al hipódromo de Temperley.

Poco después de las 3.30 se dió comienzo a la preparación de las motocicletas y sidecars que intervendrían en las pruebas organizadas y a las 3.48 p. m., don Pedro Durquet, dió orden de alistar en la pista menor a los sidecars inscriptos para la carrera de 16.200 metros, en la que se disputaría la hermosa copa de Plata donada por los señores Piccardo y Cía. Los anotados eran los corredores Daniel Deletang, Clifford B. Hillmann, Francisco Massolani y Vicente Sobrecilla.

Iniciada la prueba tomó la delantera en forma admirable el último de los competidores mencionados, seguido por don Daniel Deletang y Francisco Massolani a corta distancia.

La ventaja obtenida al principio por Sobrevilla fué mantenida hasta el final de la carrera, con lo que pudo clasificarse vencedor en un tiempo de 15 m. 58 s. 3 5.

Llegó segundo D. Deletang en 16 m. 3 s.

Al finalizarse esta carrera se despejó totalmente la pista a fin de dar comienzo al campeonato de los 100 kilómetros, del que participaron los señores Pablo Comino, Carlos Santiago, Héctor A. Imbert, Angel Traverso, Roque Siconolfi, Eduardo Ucelli, Sabas Díaz, José Schiavone, José Sánchez, Séptimo Peruglia, Amadeo Buscaglia y Antonio Selmo.

Estos deberían cumplir 61 vueltas a la pista más 1180 metros a fin de completar exactamente los 100 kilómetros.

En el ánguol S. E. del hipódromo se alistaron los participantes ya mencionados a excepción del corredor Rosario señor Ucelli que por hallarse indispuesto hubo de abstenerse de intervenir en la prueba.

El señor Santiago Vicini, como juez de raya, hizo anunciar que se iniciaría la prueba por medio de una bomba disparada desde el centro del local y así a las 4.50 p. m., comenzó la competición entre los motociclistas.

El registro de la carrera a cargo de los señores Mariano de la Fuente, Amadeo Canale, Ignacio Utarre y Pedro M. Heude, anotó el paso de Antonio Selmo en primer término desde el comienzo de la prueba; seguíanle Sabas F. Díaz, Roque Siconoldi, Schiavone, Sánchez, Santiago, Buscaglia y Comino.

La marcha uniforme y metódica de Selmo fué observada nuevamente en la segunda vuelta y luego en la 3a., 4a., 5a., etc., hasta la 61a. o final con la que dió término a su hazaña adjudicándose el premio.

Duratne toda la prueba no ha detenido su máquina ni para cargas de combustible ni para arreglos ocasionales, al contrario, fué el regulador, puede decirse, del campeonato, desde que contribuyó con su marcha uniforme y acelerada al buen tren del resto de competidores, de los cuales Santiago, Schiavone y Comino, fueron los únicos que cumplieron la mayor parte de los circuitos, pues los demá sviéronse obligados a desistir después de la mitad de la carrera.

Los resultados definitivos fueron los siguientes:

Primer premio: Antonio Selmo, con motocicleta Henderson de 7 H. P., que cumplió los 100 kilómetros en 1 h. 13 m. 16 1|3 s. Hizo las primeras 30 vueltas en 36 mts.

Segundo premio: Carlos Santiago, con motocicleta Indian de 7 H. P., que cumplió los 160 kilómetros en 1 h. 14 m. 10 s.

Tercer premio: José Schiavone, con motocicleta Indian de 7 H. P., que cumplió los 100 kilómetros en 1 h. p0 m. 5 s.

Los corredores Siconolki, Buscaglia, Peruglia, Díaz, Sánchez, Comino, abandonaron la prueba al faltar poco tiempo para finalizar.

El campeonato inglés

POSICION ACTUAL DE LOS COMPETIDORES

Muchos son los jugadores de valía que han querido pagar su tributo a la patria y por ella abandonaron la vida cómoda de las ciudades o la vida tranquila de las aldeas para alistarse en el ejército inglés, que lucha actualmente en el territorio de Francia.

A pesar de que numerosos y bien reputados footballers se encuentran en las líneas de fuego, no por ello el campeonato inglés ha perdido su tradicional importancia.

Como siempre, los encuentros de la presente temporada en ese país, que junto con Estados Unidos de Norte América, son los deportistas por excelencia, atraen a un público enorme y entusiasta que alienta a los jugadores con su rugir de fiera.

Los campeonatos de las tres secciones, Londres, Lancanshire y Midland, no se han finalizado todavía; no obstante, en dos de esas ligas ya se puede sindicar casi con absoluta seguridad, los ganadores de los campeonatos respectivos.

LIGA DE LONDRES

En esta liga intervienen, en la primera división, doce equipos y cada uno de ellos lleva jugados 19 encuentros, es decir, que sólo les faltan tres partidos para terminar la temporada.

Ocupa el primer puesto el Chelsa el cual lleva 19 partidos y 32 puntos en su haber, desde que sólo perdió dos encuentros y empató otros dos.

Con una desventaja de 6 puntos le sigue inmediatamente el Wilwall, quien sólo podría aspirar al primer puesto en el caso de que el Chelsa pierda los tres partidos que aún le restan.

Pero el poder de ese equipo y la regularidad de sus performances inducen a creer que no perderá ningún encuentro, afirmándose entonces definitivamente en el codiciado puesto que hoy ocupa.

SECCION MIDLAND

En la primera división de la liga Midland hay 14 teams inscriptos.

Encabeza la tabla de colocaciones el Notts Forest, que tan gratos recuerdos ha dejado entre nosotros por su brillante juego.

Su triunfo casi descontado, lleva 28 puntos a favor en 18 encuentros mientras que el Derby Country, que ocupa en otro extremo, sólo ha conseguido 10 puntos en el mismo número de partidos.

SECCION LANCASHIRE

En ninguna de las tres secciones el pronóstico es tan difícil como en la de Lancashire.

En efecto, el Burnley y el Everton, llevan la misma cantidad de puntos perdidos, con la diferencia de que el primero de los nombrados lleva 18 partidos y el último uno menos.

El Manchesus City y el Stockport County van a un punto de diferencia de aquéllos y si recordamos que aunque faltan realizarse numerosos encuentros, se comprenderá de un modo fácil, que un resultado imprevisto, puede alterar fundamentalmente la actual colocación de los cuadros.

El Preston North End, figura en último término en la sección Lancashire.

REMO

ROWING CLUB ARGENTINO

En el Tigre se efectuaron anteayer las regatas internas organizadas por este club.

El agradable tiempo reinante favoreció la realización del programa, que presenciaron numerosas familias desde la ramble que el club posee frente al río Luján, punto de llegada de los botes.

La primera regata se corrió a las 3 p. m. Era ésta entre botes four shell, en una distancia de 800 metros. Resultó vencedor el bote tripulado por D. Rodríguez, C. de Margi, F. Aranfuren y O. Russo (timonel).

La segunda regata se disputó entre botes doble par, en una distancia de 400 metros. Venció la tripulación compuesta por F. Charlin, C. Siegrist y C. Gallegos (timonel).

Se corrió luego la tercera, para cadete four, en una distancia de 600 metros. Correspondió el primer puesto a J. de la Barrera, A. Pawlosky, R. Rumbado y C. Gallegos (timonel).

La cuarta regata, para canoa sencilla, en una distancia de 700 metros, fué ganada por A. Russo.

Quinta regata, para junior single seull, en una distancia de 700 metros. Primero C. Conti Matei.

Sexta regata, para novicios four. Distancia 600 metros. Primero C. de la Barrera, R. Rumbado, A. Pawlosky, C. Gallegos y A. Guerrero (timonel).

Se corrió luego la doble regata para doble par, en la cual tomaron parte señoritas, en una distancia de 300 metros. Obtuvo el primer puesto el bote tripulado por las señoritas E. Godio y R. Godio (timonel) y el señor C. de Marzi.

La última prueba se disputó entre dos botes de ocho remos, en una distancia de 1200 metros. Resultó vencedor el tripulado por C. Siegrist, F. Charlin, A. Jiménez, J. Martínez, F. Foutten y J. C. Martínez Stunz (timonel).

Pasó luego la concurrencia al local del club, donde se distribuyeron los premios.

NOTAS VARIAS

..Unos cuantos hinchas boquenses preparan una gran "pucrereada a la criolla" en honor de la comisión que gestionó el nuevo terreno en la localidad.

Los carniceros del Solís se han adherido en masa a la iniciativa y varios ya se apuntaron con diez kilos de carne de "prima cualitá".

A Monti, que es euno de los organizadores, se le ha dado la misión del discurso inaugural, y ya lo vimos ensayar ante el espejo con este versito:

Del Boca son mis amigos
Del Boca mis compañeros,
Del Boca toda ilusión
Que motivó mis anhelos,
Del Boca son mis abuelos,
Mis hermanos del Boca son,
Soy del Boca de corazón
Porque así quiso la suerte
Y porque del Boca he nacido
Soy del Boca hasta la muerte.

Petersen capitaneará el cuadro de Bánfield I.

—Se confirma la transferencia de Letamendi, half del Gimnasia y Esgrima y Porteños a Estudiantes de La Plata.

—Ramón Lamique ex half de F. C. Oeste, formará en la línea media del Bánfield I.

—Buen resultado le dá al Vélez Sársfield, Fontana, como half.

—A Varni le han dado el opio.

—Simmons en River Plate queda como efectivo.

—Ivanesevich y Madero, forman la línea media de la defensa en el Estudiantes.

—Muchos socios nuevos han ingresado al Club Floresta. Suscribe cinco teams.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata divide sus cuadros entre la A. A. de Football y la Federación Platense. Anota en total 6 cuadros.

—El Club General Belgrano de La Plata, ha abonado la suma de 268 pesos que adeudaba a la A. A. de Football.

Su demora fué originada por la falta de regularidad observada en el pago de una subvención ancional.

—El team de San Isidro, será éste:

Wilson: Rossi y Pérez: Olivari, Janon y Badaracco: Jorge Malbrán, Casseriey y Janón, Sayanes y Alzúa.

—Se le concede afiliación al Club Eureka.

—Kimberley ha cedido al Club Platense 20 metros de terreno para arreglar el field, además de la vieja casilla ubicada en la parte opuesta.

—Comercio, sigue con mucho entusiasmo, su campaña.

—Porfilio fué nombrado representante, lo que desde ya constituye una garantía de éxito.

—Marcha a todo correr la colocación de las entradas en el Tigre T. B. C.

—Natalio Passanetti solicitó transferencia del Unión Excursionistas al Martínez internacional.

—Becco será incluido en la línea ligera del Estudiantil Porteño.

—Enfermo, A. Mauri.

—Lambretchs fué designado vicepresidente del Vélez Sársfield.

—Cermessoni será elevado al primer team de Estudiantes.

Es fácil que lo acompañe como zaguero, Ivannisevich o Spinelli.

—Pese a los datos oficiales, es muy posible la rentree de Max Susán.

—Guillermo Dannaher se entrena los jueves y domingos de 3 a 6 en el Dock Sur y Quilmes.

Está en gran forma.

—Por La Plata nada se dice del ingreso de Acacio Caballero en el Club Estudiantes.

—Bordieu, de Comercio, se ha comprometido con el Club de Gimnasia y Esgrima de ésta.

—Julio León Carreras, ex elemento de Bánfield, es hermano del bajo que actúa en la compañía argentina de ópera que trabaja en el teatro San Martín.

—Los de Sansinena hacen trabajos para contar este año en la Liga Comercial con Ricardo Pepe, half de la primera del Club Racing.

Se puede augurar que tales esfuerzos no obtendrán éxito pues en caso extremo se llevará el asunto hasat el Directorio.

—El sábado parte para la estación Pico el primer elenco del F. C. Oeste.

—Ha instalado su secretaría en la calle Unión 278, el Club Liberal Argentino.

—Sportivo Francés nombró como representante al señor Collonges.

—Liberal Argentino traslada su field al terreno del Club Internacional de Cazadores, ubicado entre Olivos y Vicente López.

—Kimberley le firmó la transferencia a Adán Pérez.

—Pedro Gallardo regresa de Punta Arenas, en los primeros días del mes entrante.

—El Club Racing traslada su secretaría al local social que hace poco adquiriera.

Al efecto se empapela la casa y se la dota de algún confort.

—Progresista eleva a la Intermedia, nada menos que a cuatro elementos de cuarta división.

—Barracas Central lucha con grandes dificultades.

En estos días lo verán a Maiztegui, para que les consiga unos misterios de la Asociación.

Por algo se dan las representaciones.

—Miguel Pacheco, delegado del Brístol de Montevideo, se ha establecido en la calle Corrientes.

—Sánchez ha sido electo representante del Club Alvear.

—Rodríguez, del Sindical de Empleados.

—Garibaldi, de El Plata.

—River Plate tiene en vista a un elemento de la IV, para integrar el team de primera.

—Zanni asegura que a Taggino se le dará el pase.

—Marini todavía no le ha dado la palabra definitiva al Platense.

Se sabe que no jugará por el team de la casa Harrods.

—El domingo disputará un amistoso, Sportivo Barracas, división Intermedia.

—Botto cumple quince días de descanso, premio a su labor desarrolada en la casa Gath y Chaves.

Veranea en Nocochea.

—En los primeros días de marzo regresa de Entre Aíos, el presidente del Club Estudiantil Porteño, Francisco J. Belgeri.

EL CARTEL DE HOY

COLISEO — Carnaval de 1916 — Empresa: J. Salvucci — Abono a los seis bailes de máscaras que se realizarán en las noches del 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de marzo. Palcos bajos y balcón, 120 $: palcos altos 50 $: libreta de 10 entradas, 35 $. Ocurrir a la secretaría del teatro.

POLITEAMA ARGENTINO — 6 grandes bailes de máscaras y de particular, en las noches del 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de marzo. Abono por los 6 bailes: palcos bajos y balcón, 80 $: altos, 40 $. Desde hoy en la secretaría.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aida Arce.
Hoy: La Mascota.

APOLO — Compañía española de zarzuela.
Hoy: La cocina. La trapera. La buena sombra.

NACIONAL — Corrientes 900.
El jueves 16 de marzo, estreno de la compañía. Por secciones.

VARIEDADES Y CIRCOS

MODERNO—
Tarde, a las 4.15. Noche, a las 8.45. Compañía de varietés.

MAYO — Compañía de varietés. Espectáculo para familias.
Hoy: Grandes éxitos de: Mirko, Los Sachis, La Sevillita, Williams-Brote, Los Fresquet y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy a las 9.15 p. m.: La hora del vicio, La reina papa, Ali-Benjuí.

BUENOS AIRES — Espectáculo de biógrafo y varietés.—Secciones desde $ 0.10 tarde y 0.20 noche.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito.
Hoy: El ladrón de niños.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Gran compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, dirigida por el primer actor José J. Podestá.
Hoy: Santos Vega.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio—Abierto todos los días de 2 de la tarde a las 12.30 de la noche. Diversiones de verano. Teatro Romano. Atraccions mecánicas de gran efecto y sensación. Bandas de música, etc. Domingos fuegos artificiales diurnos con premios para los niños.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130
Martes 29, a las 9.15 p. m., Gran festival a beneficio del asilo Marcos Paz — Dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 30 tantos entre Abando y Echavarria (aficionado) contra Ugarte y Americano; 2.o a 40 tantos entre los hermanos Erdoza contra Claudio, Martín y Eguía.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 435—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA Alvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 60.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Miércoles 1.o de marzo — Homenaje a Mme. Gabrielle Robinne, de la Comedia francaise.

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: En el umbral del pecado.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: Reconciliación (por Costello). La aventura de Satán.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: La duda atroz. La araña y su tela. Expiación heroica.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Amor y patriotismo. Carlitos pensionista. El hurto de los diamantes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1350. — Hoy: Un joven busca esposa, en 4 partes. Bebé Romeo. Una visita a la exposición de Tokio.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Hoy: El rapto de la doncella. Su madrina, la hada.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy: Los ojos que matan. La deuda del pasado (Borrás). El ocaso (Bertini).

UNIVERSAL PALACE (Corrientes 4636) — Hoy: Programa variado.

CINE ART BUCKINGHAM (Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1443 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESLAVA.—Hoy, 29: El impostor. En las garras del destino.